ВИКТОРИНА ОТ THERMALTAKE

www.upweek.ru

UPGRADE

#39 (543)
10 октября 2011

еженедельный журнал о компьютерах
и компьютерных технологиях

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: РЕМОНТ И МОДЕРНИЗАЦИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

EXEGATE DP-AVR 500VA

СТАБИЛИЗАТОР НАПРЯЖЕНИЯ, СПОСОБНЫЙ НАВЕСТИ ПОРЯДОК В РОЗЕТКАХ

КРАСОТА ДЕВАЙСОВ

ХОРОВОД «ТАТУИРОВАННЫХ» АКСЕССУАРОВ ОТ ДОНА ЭДА ХАРДИ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИСТОРИЯ

СОВЕТСКАЯ ЦИФРОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА В СЕТИ

Tube

YOUTUBE, КОТОРЫЙ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ

ОБЗОР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ СЕРВИСОВ



EPSON EB-1775W: ПРОДВИНУТЫЙ ОСВЕТИТЕЛЬ ОФИСНЫХ СТЕН



QNAP TS-439 PRO II+: КВАРТЕТ ЖЕСТКИХ ДИСКОВ

ISSN 1680-4694

UP GRADE **#39 (543), 2011**

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редактор hardware Сергей Кулагин *k@upweek.ru*
Редактор новостей Михаил Задорожный *zmike@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Сергей Боенков *bsv@upweek.ru* тел. (495) 681-1684
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Анна Шурыгина *shurigina@veneto.ru* тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@veneto.ru*
Старшие менеджеры по рекламе Павел Виноградов *pashock@veneto.ru*, Алексей Струк *struk@veneto.ru* тел. (495) 681-7445
Менеджер по рекламе Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru* тел. (495) 631-4388
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru* тел. (495) 684-5285

ООО Издательский Дом «Венето»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-7359

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – **99034**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

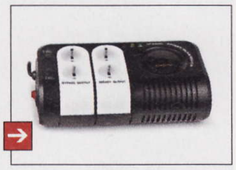
Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.









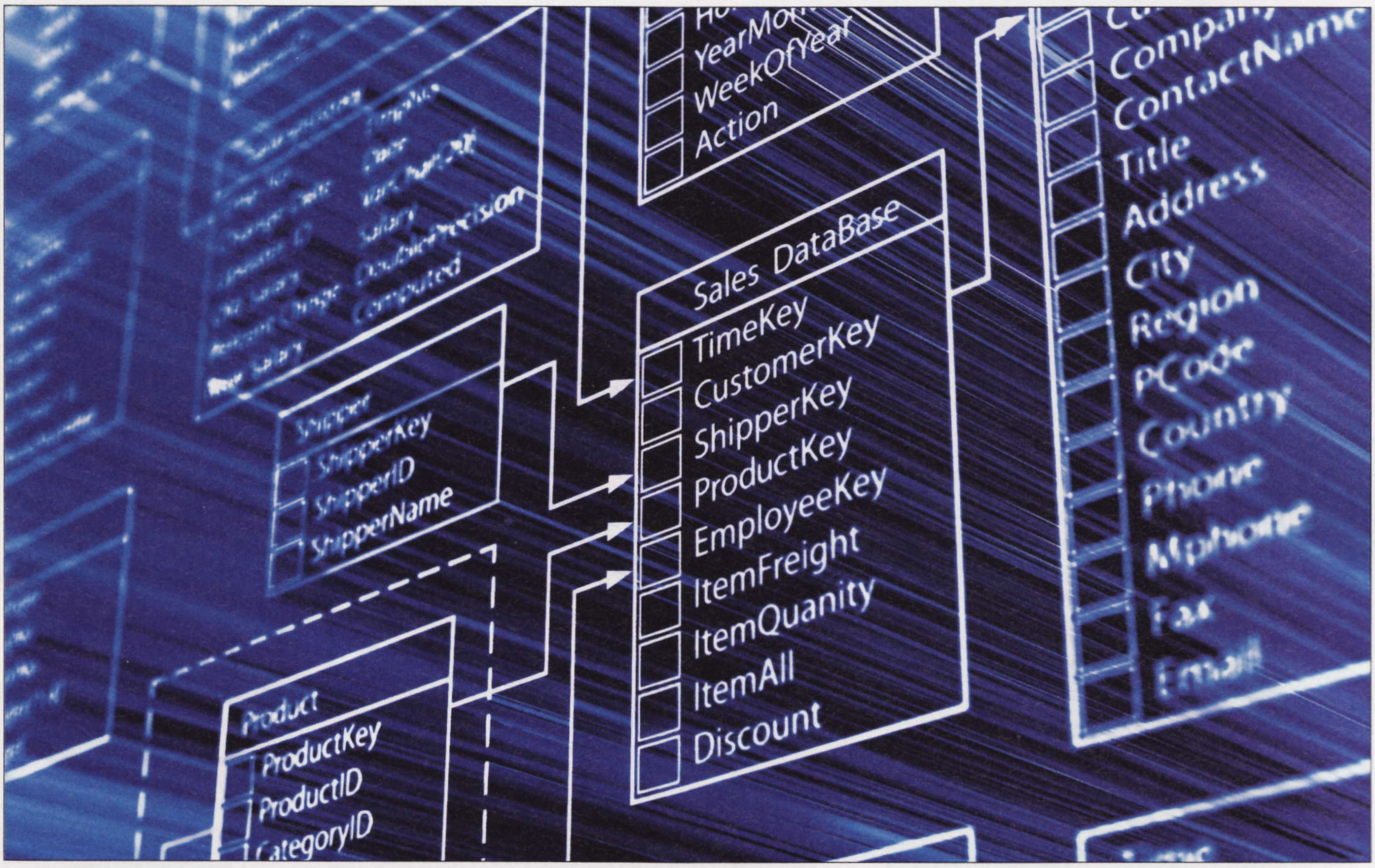
напиток
коктейль «Домашний Лебовски»

книжка
Стивен Кинг – «Девочка, которая любила Тома Гордона»

песня
Genesis – Ripples

ссылка
youtu.be/DKJ2SejHUrY

блог
middle-life.livejournal.com



Агрегатор нашего всего

Ажиотаж, поднятый некоторое время назад господином Ассанжем и его ресурсом WikiLeaks, постепенно сходит на нет. Это неудивительно: по-настоящему сенсационных документов там так и не появилось, а событий, требующих места в инфопространстве, меньше не становится.



Remo
r@upweek.ru
Mood: обычное
Music: нет

У нас в стране вся эта история не вызвала особого удивления, так как население привычно к тому, что базы данных о гражданах, принадлежащие различным государственным организациям и в теории либо совершенно секретные, либо, в лучшем случае, предназначенные «для служебного пользования», свободно продаются на радиорынках, на перекрестках и в интернете. Неоднократные грозные уверения различных облеченных властью господ о том, что с утечками персональной информации будут беспощадно бороться, на ситуации никак не отражаются, – базы даже не дорожают, что лучше всего демонстрирует отношение людей, которые на них зарабатывают деньги, к людям, которые, по идее, должны этому явлению препятствовать.

Однако некоторое время назад в Рунете появился проект, который по своей масштабности, пожалуй, переплюнул все, что по этому поводу существовало в России до сих пор. По сути, этот сайт представляет собой агрегатор огромного количества самых разных баз данных обо всех и обо всем. Базы Налоговой службы, ГИБДД, Госнаркоконтроля, Интерпола, юрлиц, объявленных в розыск в РФ (перечислять можно очень долго), оказались собраны в одном месте, снабжены простейшим интерфейсом и выложены в общий доступ. Достаточно в поисковой строке ввести любой запрос – от номера автомобиля и телефона до фамилии или названия юридического лица, – чтобы умная машинка начала пусть неспешно, но неотвратимо обшаривать массивы данных, выводя на экран всю информацию, к которой

RSS

За час до сдачи номера сайт перестал работать, и на нем появилась надпись: «Сайт приостановлен, так как не выполняет те функции, для которых он создавался. Спасибо всем, кто оказывает нам поддержку!»

так или иначе причастен данный конкретный запрос.

Я это дело проверил – все работает, правда, нещадно тормозит. Потом выяснил, что домен зарегистрирован частным лицом «отечественного производства» (у него мыло на bk.ru), делегирован он тоже российской компанией. Стало совсем странно, ибо, видимо, люди, сделавшие данный сайт, очень уверены в себе, хотя и пишут, что физически все это хозяйство расположено в Швеции.

Подумаешь, скажет читатель, сколько раз уже в интернете публиковались разные базы. Чем же этот сайт отличается от многочисленных предшественников? А отличается он в основном тем, что в нем весь массив информации о вас, любимом, кем-то заботливым увязан воедино. То есть теперь можно по фамилии узнать не только ИНН и количество недвижимости, которая у вас в собственности, но и, к примеру, данные вашего профиля «ВКонтакте» (да-да, их база там тоже есть), а также ваши отношения с ФСИН и любой другой государственной организацией.

Откровенно говоря, я думаю, что ресурс долго не протянет, так как на подобный вопиющий вызов наши правоохранительные органы так или иначе, но среагировать должны. Другой вопрос, что это принципиально ситуацию не поменяет, так как наличие такого агрегатора персональной информации говорит о том, что вопрос о тайне личных данных в нашей стране просто не стоит. Нет никакой тайны вообще, это выдумка горячечных обладателей розовых очков. При желании каждый может узнать о другом человеке почти все, что о нем знает государство (а также целый ряд банков, авиакомпаний, социальных сетей и даже Интерпол, что меня окончательно добило).

Несколько лет назад в Рунете в течение некоторого времени уже функционировал подобный ресурс (www.radarix.com), правда, его создатели не позиционировали себя как борцы за справедливость, их задачи были намного проще: обеспечив себе приличную посещаемость грамотно проведенной PR-кампанией в Сети, они заблокировали бесплатный доступ к данным и начали брать за него деньги. И тут их закрыли.

Создатели сайта утверждают, что данный проект направлен на противодействие коррупции силами отдельных граждан. Дескать, сейчас как встанет интернет-народ на борьбу против несправедливости, да как найдет информацию о злых чиновниках, и наступят в России демократия и счастье. Искренне полагаю, что это полная фигня и проект будет использоваться преимущественно в лучшем случае в дурацких целях, а в худшем – в злонамеренных. Я не считаю, что личные сведения о собственности человека или его состоянии здоровья должны быть общедоступны, – это его жизнь, его судьба, и давать механизм, позволяющий посторонним рыться в таких вещах, категорически неправильно.

Впрочем, что я там считаю, никакого отношения к происходящему не имеет и ни на что не повлияет. Ящик Пандоры был открыт задолго до появления данного чудесного ресурса, так что распространение таких сервисов – лишь вопрос времени. Закроют этот – откроют другой, в любом случае доступ к такой информации отныне будет у всех, кто может оплатить домашний интернет или пару дисков.

В том числе и у вас.

P. S. Я совершенно сознательно не привел адрес этого ресурса. Во-первых, кому надо, тому Google в помощь, а во-вторых, не собираюсь прямо содействовать популяризации данного сайта. **UP**

Измеритель настроения

Сотрудники Корнелльского университета в городе Итака, штат Нью-Йорк, Скотт Голдер (Scott Golder) и Майкл Меки (Michael Macy) провели довольно любопытное исследование, в ходе которого им удалось создать достоверную карту настроения практически всего населения Земли, имеющего доступ в интернет. Для этого им пришлось собрать около 509 млн твиттов, написанных 2,5 млн пользователей из 84 стран мира за несколько дней.

Все сообщения были проанализированы специальным лингвистическим ПО, которое поделило записи на «негативные», «позитивные» и «нейтральные». Результаты в целом подтвердили выявленные ранее тенденции: люди находятся в хорошем настроении в основном с утра, в выходные и в теплое время года. Однако в данном случае получилось в короткий срок проверить 2,5 млн со всего мира, чего невозможно добиться обычными опросами даже в течение длительного периода. Кроме того, при традиционных методах людей обычно просят вспомнить свое настроение в прошлом, в то время как анализ твиттов позволил сделать это в реальном времени.

Стоит добавить, что в результатах исследования практически не учтено население Африки (кроме Египта и ЮАР), что связано в первую очередь с ограниченным доступом к Сети жителей Черного континента. Найти «карту настроений» можно через любую поисковую службу по ключевой фразе «Twitter mood map».

Время жизни на Facebook

На прошедшей 22 сентября конференции f8 директор социальной сети Facebook Марк Цукерберг (Mark Zuckerberg) анонсировал важные изменения в профилях пользователей ресурса. Теперь вместо стандартной анкеты стена юзера будет представлять собой



его краткую «биографию». Функция Timeline («Временная линия», или «Шкала») автоматически располагает все посты, информацию из профиля и картинки участника соцсети в хронологическом порядке, позволяя, таким образом, легко проследить историю жизни отдельно взятого пользователя, начиная с детских фотографий и заканчивая настоящим моментом. Каждое из событий можно будет сопроводить снимком, меткой или комментарием.

Кроме того, были анонсированы так называемые «социальные приложения» (Social Apps), которые должны стать расширенным аналогом кнопки Like. В скором времени вместо обычного «Нравится» в ленте обновлений будет появляться сообщение о том, что юзер прочитал статью, совершил покупку, посмотрел видеоролик или послушал трек, воспользовавшись соответствующим «соцприложением». В настройках можно будет указать, каким приложениям разрешено отправлять информацию в общий доступ.

На данный момент новые профили Facebook официально доступны только разработчикам, однако в Сети можно найти инструкцию, следуя которой можно включить (и при необходимости отключить) Timeline уже сейчас.

Неполный русский Steam

Всего пару недель назад в российском интернете произошло довольно знаменательное для геймеров событие: сервис цифровой дистрибуции Steam компании Valve был полностью русифицирован и стал продавать игры за российские рубли, да еще по сниженным ценам. Согласно официальному курсу, сумма в $1,99 соответствовала 39 руб., а игры, стоившие $59,99, должны были обойтись юзерам всего в 900 руб. Но, как оказалось, для России и стран СНГ были введены определенные ограничения, которые вызвали бурю негодования у честных пользователей портала.

Многие игры, в частности абсолютно все продукты от Bethesda Software, Capcom и id Software, были удалены из рублевого сектора, а часть игр от других компаний постигла иная напасть: их полные версии просто невозможно купить с территории России и СНГ. Заметим, что многие пользователи Steam ценили данный портал как раз за возможность приобрести любую понравившуюся игру без лишних хлопот независимо от места проживания и языка.

Установить, кто именно виноват в сложившейся ситуации, не так-то просто. Судя по всему, компании Valve, западным игровым издательствам и российской «1С-СофтКлаб» (издающей локализованные версии игр) не удалось договориться обо всех аспектах работы сервиса и пока никто из них не готов даже пообещать, что в ближайшем будущем дела изменятся к лучшему. Мы будем следить за развитием событий.



RSS

ЮАР является одной из самых этнически разнообразных стран Африки и имеет наибольшую долю белого, индийского и смешанного населения. Страна обладает богатыми минеральными ресурсами и является наиболее развитым государством на континенте.

К вопросу о спросе на iPhone

Согласно результатам последнего исследования рынка мобильных телефонов, проведенного британским рекламным агентством inMobi, около 40% жителей Туманного Альбиона, владеющих смартфонами, планируют в ближайшее время приобрести новый iPhone 5. При этом почти половина из них (48%) собирается сделать это в течение шести месяцев с момента начала официальных продаж. Это означает, что выход пятого «i-телефона» может стать самым успешным финансовым событием для компании Apple за всю ее историю.

В ходе исследования также выяснилось, что купить iPhone 5 хотят 62% владельцев планшета iPad, 45% пользователей продукции BlackBerry и 24% юзеров, выбравших платформу Android. Но это произойдет лишь том случае, если компания Apple представит действительно новое устройство, заметно превосходящее по возможностям четвертую версию смартфона iPhone, а не просто слегка доработанный продукт, как это было в случае с моделью 3GS. Лишь 12% респондентов, принимавших участие в опросе, заявили, что готовы приобрести и просто обновленный iPhone 4.

Кроме того, компания inMobi сделала прогноз, согласно которому благодаря росту продаж iPhone всех поколений, включая последнюю модель, платформа iOS в обозримом будущем может увеличить свою долю на английском рынке мобильных операционных систем на 20% и в итоге захватить около 40% пользователей смартфонов на территории Великобритании.



О следующем iPad

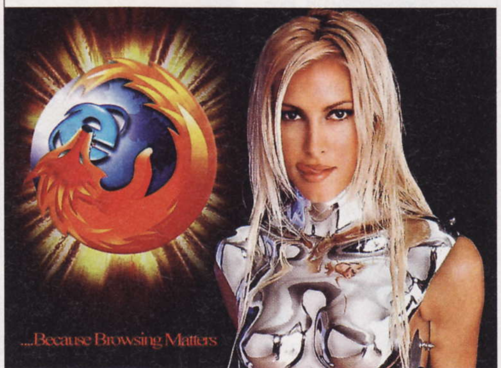
По сообщениям аналитиков из солидной инвестиционной компании Jefferies & Company, компания Apple может выпустить третью версию сверхпопулярного планшета iPad в первые два месяца 2012 года. До этого «яблочники» начинали продажи своей «таблетки» в начале весны, но на этот раз они решили слегка изменить свою стратегию.

Однако сроки выхода «яблочного» планшета напрямую зависят от возможностей компании TSMC, которая уже заключила с Apple контракт на выпуск основных комплектующих, но пока еще не освоила их массовое производство. Также были названы и предварительные характеристики третьего «Айпэда». Ожидается, что в нем будет установлен четырехъядерный процессор ARM A6 с высокой тактовой частотой и дисплей Retina с разрешением 2048 x 1536 пикс. Объем оперативной памяти при этом составит не менее 1 Гбайт.

Кроме того, стало известно, что Apple окончательно отказалась от выпуска планшета iPad 2 HD, который должен был появиться до конца текущего года и позиционировался как обновленная версия второго «Айпэда». Около миллиона таких устройств, произведенных на текущий момент, были отправлены обратно в сборочные цеха, где их превратят в существующую версию планшетного ПК путем замены деталей. По ряду прогнозов за оставшиеся месяцы этого года «яблочная» компания продаст еще порядка 20-30 млн i-«таблеток» второго поколения.

Гонка браузеров продолжается

Ирландская аналитическая компания StatCounter в своем последнем отчете, посвященном использованию веб-браузеров на настольных ПК, сообщает, что в сентябре доля обозревателя Google Chrome составила 23,6% от всех зарегистрированных посещений и теперь он лишь незначительно уступает своему главному конкуренту Firefox (26,8%) от компании Mozilla. Более того, сотрудники StatCounter утверждают, что если гугловский продукт продолжит набирать популярность такими же темпами, как в последние месяцы, он обгонит «огнелиса» уже в декабре.

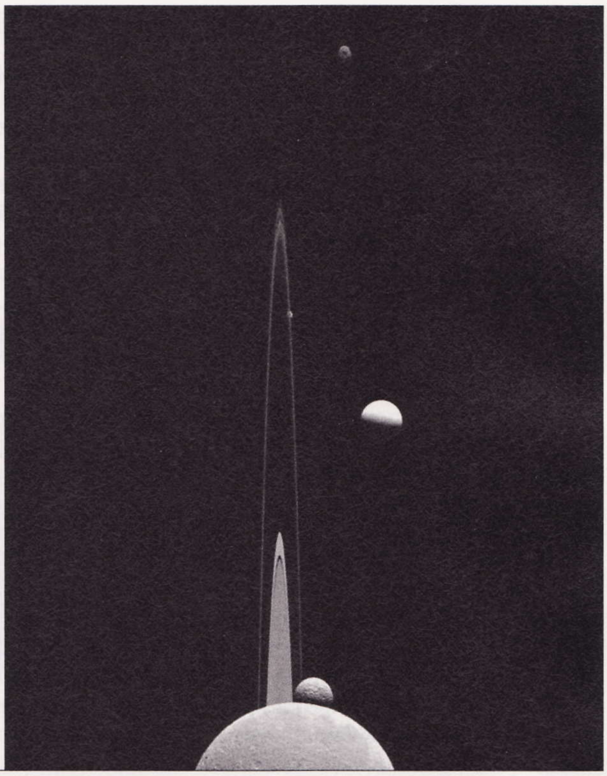


Несколько иные данные предоставила другая аналитическая компания, Net Applications, расположенная в США. Согласно собранной ею статистике, в августе на долю веб-обозревателя Google Chrome приходилось 15,5% всех посещений, а на Firefox – 22,6%. Но даже при таком варианте к концу года гуглобраузер сократит разрыв с «лисичкой» еще на 2,5-3,0% и к середине 2012 года официально станет «вторым веб-обозревателем планеты». Это также станет возможным лишь при сохранении текущей динамики изменений.

При этом Internet Explorer от компании Microsoft, согласно мнению аналитиков из StatCounter, предпочитают 41,7% домашних интернетчиков, а компания Net Applications, соответственно, оценивает его долю уже в 55%. Тем не менее общая тенденция очевидна: юзеры начинают все чаще обращать внимание на Chrome, постепенно уходя и от IE, и от Firefox.

Capcom Co., Ltd. – ведущий японский интернациональный разработчик и издатель видеоигр со штаб-квартирой в городе Осака. Корпорация была основана в 1979 году; в то время она называлась Japan Capsule Computers и занималась производством и распространением электронных игровых автоматов.

Квинтет сатурнианских лун



Межпланетная космическая станция Cassini передала на Землю уникальные фотографии системы Сатурна, на которых в один кадр попали не только кольца планеты-гиганта, но и сразу пять ее лун.

Cassini была запущена в 1997 году и в 2004-м прибыла к месту назначения. Но и теперь она способна удивлять ученых всего мира новыми данными. Согласитесь, эти снимки достойны обложек лучших научных журналов. В объектив длиннофокусной камеры Cassini попали Янус, Пандора, Энцелад, Мимас и Рея (вернее, ее половина).

В подходящую конфигурацию небесные тела выстроились 29 июля текущего года, чем не замедлили воспользоваться ученые. Масштаб изображения составил порядка 7 км на пиксель на Рее и 11 км на пиксель – на Энцеладе. Монохромное изображение было получено в «зеленом» диапазоне видимой части спектра.

Напомним, что станция Cassini является детищем Американского аэрокосмического агентства (NASA), Европейского космического агентства (European Space Agency) и Итальянского космического агентства (Italian Space Agency). Сам аппарат и две его бортовые камеры были разработаны в Лаборатории реактивного движения (Jet Propulsion Laboratory), подразделении Калифорнийского технологического института (California Institute of Technology). Обработка фотографий, полученных с Cassini, производилась в Институте космических наук (Space Science Institute), расположенном в Соединенных Штатах.

NASA поддержит Liberty

Американское аэрокосмическое агентство NASA подписало соглашение с компанией Alliant Techsystems, по условиям которого оно обязуется помочь частному космическому перевозчику в разработке пилотируемого корабля для доставки астронавтов на борт МКС.

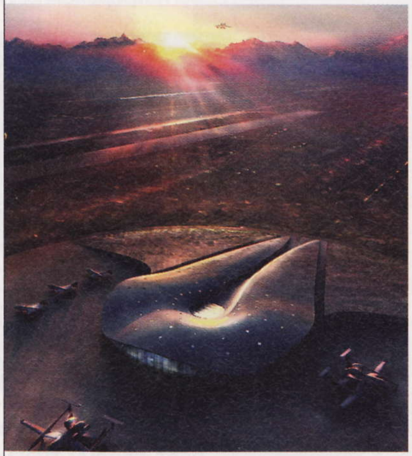
Основа детища Alliant Techsystems – твердотопливные ускорители, некогда широко применявшиеся NASA для запуска шаттлов. Их планируется использовать в качестве первой ступени носителя, получившего имя Liberty. Вторую, работающую на жидком топливе, ступень (гораздо большего диаметра) Alliant Techsystems собирается позаимствовать вместе с двигателями у европейской ракеты Ariane 5. Ну и, наконец, венчать всю эту конструкцию будет обитаемая капсула с экипажем.

Мы (интересующиеся техникой сотрудники UPgrade), конечно, не «космические» инженеры-конструкторы, но вид ракеты высотой 91 м (!), расширяющейся кверху, вызвал у нас недоумение. В отличие от специалистов NASA, которые хотя и не обещали Alliant Techsystems финансовой поддержки, тем не менее согласились провести структурный и термический анализ, а также анализ вибраций.

Осталось добавить, что по замыслу создателей Liberty сможет доставлять на низкую околоземную орбиту (как раз там находится МКС) до 20 т любой полезной нагрузки. И такие возможности пригодятся NASA, которое в настоящий момент лишено собственных средств доставки экипажей на Международную космическую станцию.

Завод космических кораблей

Дочернее предприятие Virgin Galactic и Scaled Composites, получившее название Spaceship Company, объявило об открытии завода и начале промышленного производства суборбитальных челноков и их самолетов-носителей.



Скажем прямо, что под заводом компания подразумевает огромный ангар площадью 6300 м^2, в котором планируется собирать и тестировать аппараты SpaceShipTwo и WhiteKnight. Напомним, что WhiteKnight является двухфюзеляжным самолетом, под крылом которого должен находиться шаттл SpaceShipTwo, оборудованный собственными реактивными двигателями, позволяющими ему (при условии «воздушного» старта) достигать высоты более 100 км, а затем осуществлять самостоятельную посадку на стандартный аэродром. Размеры нового цеха дадут возможность инженерам Virgin Galactic и Scaled Composites одновременно работать над двумя челноками и двумя самолетами. Причем продавать их планируется всем желающим. В теории, так как в настоящий момент пять челноков и два самолета уже заказаны представителями Virgin Galactic. Первый из SpaceShipTwo уже проходит испытания, ожидается, что он совершит первый полет в следующем году. Билеты на борт этого 8-местного (два пилота и шесть туристов) корабля уже продаются по $200 000. Очередь энтузиастов, уже сделавших предварительный заказ, достигла 500 человек. Напомним, что первый успешный полет SpaceShipOne состоялся в 2004 году.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: news.sciencemag.org, www.discovery.com, www.jpl.nasa.gov, www.nasa.gov, www.newscientist.com и www.sciencenews.org.

Техногенная панспермия

По мнению микробиолога Эндрю Шургера (Andrew Schuerger) из университета Флориды (University of Florida), у нового американского марсохода Curiosity (ранее известного как Mars Science Laboratory) есть шанс донести до Красной планеты семена земной жизни.

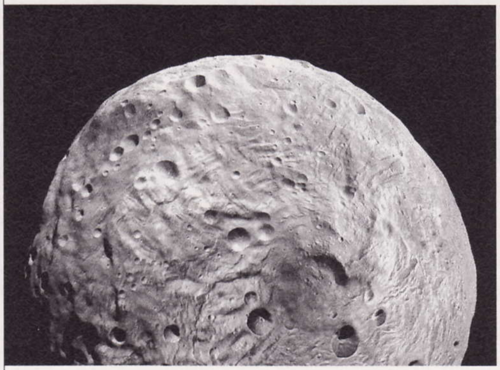
Отметим, что все аппараты, когда-либо касавшиеся поверхности Марса, подвергались стерилизации. Но эта процедура, равно как и холод космического пространства, не может полностью гарантировать отсутствие жизнеспособных организмов на поверхности устройств. Однако, по мнению Шургера, Spirit, Opportunity и их предшественников защищал от невольного заражения Марса микроорганизмами тот факт, что все они садились на специальной платформе, с которой съезжали лишь через несколько дней. За это период ультрафиолетовое излучение наверняка уничтожало жизнь, тем или иным способом проникшую на борт.

С Curiosity же все будет по-другому. Из-за большой массы его будут сбрасывать не в воздушной камере, а на специальном тросе, и он сразу же погрузится своими колесами в марсианский грунт, что даст микробам возможность адаптироваться к агрессивной внешней среде. Эксперименты показали реальность такого сценария – 37% образцов микроорганизмов успешно прижились на искусственном имитаторе марсианского грунта. Каких-либо комментариев на это счет специалисты NASA пока не опубликовали.

Близкий взгляд на Весту

Продолжают поступать новые данные от межпланетного зонда Dawn, в настоящее время находящегося на орбите Весты – второго по массе объекта в Поясе астероидов.

Космический аппарат совершил облет Весты на высоте всего 2700 км, что позволило ученым сделать серию высококачественных фотографий поверхности астероида. Из них был смонтирован короткий видеоролик, который вы можете найти здесь: jpl.nasa.gov/video/index.cfm?id=1020. Заодно, основываясь на полученной информации, специалисты NASA построили компьютерную модель небесной странницы и составили подробную карту, привязав ее к оси вращения Весты. Нулевой меридиан решено было провести по крошечному кратеру Claudia, диаметр которого составляет всего 500 м.



Следует заметить, что наибольший интерес для изучения представляет гигантский кратер, расположенный в районе южного (в новой системе отсчета) полюса планетоида. Его поперечный размер составляет несколько сотен километров, при этом в центре расположен горный массив, высота которого достигает 15 км (что делает его одним из самых высоких, обнаруженных в Солнечной системе).

Определившись с топографией, команда астрономов занята сейчас присваиванием названий всем более или менее приметным объектам на поверхности Весты. Для этого решено использовать имена знаменитых женщин Древнего Рима, а также названия городов и праздников той эпохи.

Galileo отправляется в космос

Европейское аэрокосмическое агентство готовится к эпическому шагу – отправке за пределы атмосферы первых спутников новой навигационной системы Galileo, которая должна стать альтернативой GPS и ГЛОНАСС.

Многолетний проект наконец вступил в фазу практической реализации: к моменту написания этой заметки четыре спутника уже прошли этап стендовых испытаний, а один из них был доставлен на космодром Куру во Французской Гвиане, вскоре к нему должен присоединиться и второй. Если все пойдет нормально, то 20 октября оба космических аппарата будут доставлены ракетой-носителем «Союз-СТ-Б» на целевую орбиту, высота которой составляет 23 000 км.

Проектирование космических аппаратов In-Orbit Validation (IOV) велось несколько лет под руководством компаний Astrium и Thales Alenia Space. Расчетный срок эксплуатации IOV составляет 12 лет. Первоначально планировалось, что все работы по вводу в строй системы Galileo обойдутся объединенному бюджету ЕС в €1,8 млрд, однако к настоящему времени эта сумма выросла уже до €5 млрд. И это при том, что ни одного запуска пока так и не состоялось.

В случае если все четыре тестовых спутника будут функционировать как надо, появится надежда на то, что полностью европейская система навигации вступит в строй уже в 2015 году.

Впрочем, напомним, что спутники – это еще не вся навигационная система. Впереди – внедрение соответствующих чипов-приемников в потребительскую электронику.



Панспермия – гипотеза о появлении жизни на Земле в результате переноса с других планет каких-либо «зародышей жизни». Была выдвинута немецким ученым Г. Рихтером в 1865 году и поддержана Германом Гельмгольцем и Сванте Аррениусом. (Wiki)

Смартфон Highscreen Cosmo Duo

Взглянув на название гаджета, можно угадать главную фишку девайса. Слово «Duo» явно намекает на поддержку работы моноблока с двумя SIM-картами. В остальном же представляемый коммуникатор – это полная копия бюджетного смартфона Highscreen Cosmo. Вот только стоит он на 1500 руб. дороже своего предшественника.



- **Экран:** 3,2", 320 x 480 пикс.
- **Процессор:** Qualcomm MSM7227, 600 МГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 2.1
- **ОС:** Android 2.2
- **Габариты:** 110 x 58 x 13 мм
- **Подробности:** www.highscreen.org

Нетбук Acer Aspire One Happy 2

Особенностью нетбука является возможность его работы под управлением двух различных операционных систем. На него установлена ОС Windows 7 SE и ОС Android 2.3. Правда, стоит отметить, что Android в этом случае выполняет вспомогательные функции (если, например, нужно быстро вылезти в Сеть, а ждать загрузки «Винды» не хочется).



- **Экран:** 10,1", 1024 x 600 пикс.
- **Процессор:** Intel Atom N570, 1,66 ГГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 3.0
- **Габариты:** 225 x 185 x 24 мм
- **Вес:** 1,1 кг
- **Подробности:** www.acer.com

Плеер Samsung YP-R2CB

Перед вами очередной плеер, который, по отзывам представителей корейской компании, должен хорошо воспроизводить аудио- и видеофайлы. Так ли это на деле, узнаем совсем скоро – модель вот-вот появится на прилавках магазинов. От полного заряда батареи новинка готова проработать около 40 ч в режиме прослушивания музыки.



- **Память:** 8 Гбайт
- **Экран:** 3", 400 x 240 пикс.
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Слот расширения:** SD
- **Вес:** 52 г
- **Подробности:** www.samsung.com

Клавиатура Corsair Vengeance K60

Известный производитель памяти начал выпускать аксессуары для игроков. Среди первых продуктов оказалась клавиатура Corsair Vengeance K60. Новинка способна обрабатывать до 20 одновременных нажатий клавиш, имеет малое время отклика (1 мс) и комплектуется подставкой под левое запястье. Корпус изделия выполнен из алюминия.

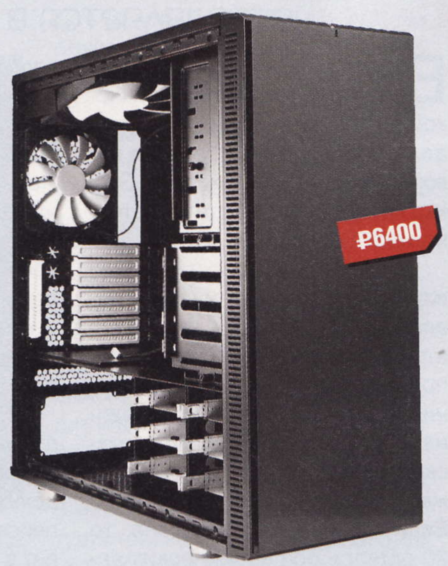


- **Количество клавиш:** 104 основных, 6 мультимедийных
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Цвет:** черный, серый
- **Подробности:** www.corsair.com

Корпус Fractal Design Define XL

На этот раз компания решила сделать упор на шумоизоляцию. Для реализации этой идеи инженеры покрыли внутренние стенки кейса специальной пеной, которая эффективно поглощает звуки, производимые вентиляторами. А чтобы еще больше снизить уровень шума, посадочные места для жестких дисков оснастили силиконовыми уплотнителями.

Что касается внутреннего убранства, то владелец может установить материнские платы mini-ITX, micro-ATX, ATX и eATX, несколько видеокарт длиной до 33 см и массивную систему охлаждения процессора, высотой не более 180 мм, а кроме того, три кулера диаметром 120 и 140 мм. Штатная СО новой модели включает в себя два 140-миллиметровых вентилятора и один 180-миллиметровый, которые располагаются на передней, задней и верхней панелях шасси. Место под установку блока питания выделено в нижней части конструкции.



- **Отсеки:** 5 x 5,25", 10 x 3,5"
- **Материал:** сталь, пластик
- **Вес:** 18 кг
- **Подробности:** www.fractal-design.com

RSS

Первым устройством, работающим под управлением ОС Android, стал разработанный компанией HTC смартфон T-Mobile G1, презентация которого состоялась 23 сентября 2008 года. (Wiki)

Медиаплеер **RoverBox** S500

Правильнее всего было бы охарактеризовать этот девайс как приставку с функциями ПК. Он поддерживает работу с файлами различных форматов. Его можно подключить к телевизору через разъем HDMI и наладить доступ в интернет. Управлять же устройством на базе ОС Android 2.2 возможно с компактной QWERTY-клавиатуры.



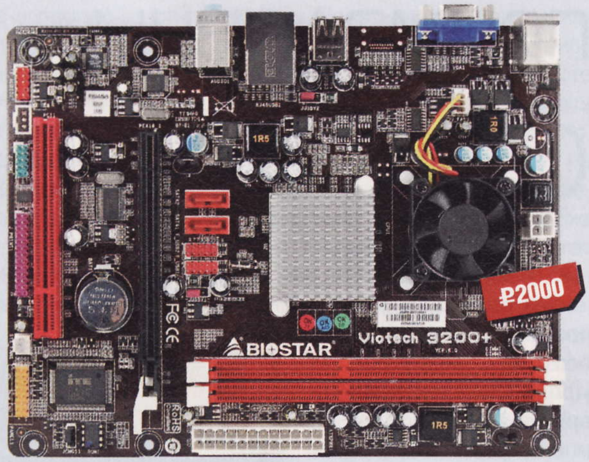
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, HDMI
- **Поддерживаемые форматы файлов:** 33
- **Слот расширения:** SD
- **Габариты:** 13,2 x 10,3 x 3,2 см
- **Вес:** 220 г
- **Подробности:** www.rovercomputers.ru

Материнская плата **Biostar Viotech 3200+**

Все эти платы на чипсетах Intel и AMD уже порядком надоели. Складывается впечатление, что альтернативы им как бы и нет. Но торопиться с выводами не стоит. Недавно появился такой замечательный продукт, как Biostar Viotech 3200+, собранный на основе компонентов от VIA Technologies.

Правда, решение является бюджетным и рассчитано на офисные системы. Вообще, изделие трудно назвать системной платой, это скорее целая платформа, в состав которой входит набор логики VIA VX900, процессор VIA C7-D и интегрированная графика VIA Chrome9 HD.

Кроме того, на текстолите производитель разместил два слота под модули оперативной памяти DDR3 800 или 1066 МГц, разъем для внешней видеокарты, пару коннекторов SATA 3 Gb/s и сетевой контроллер Realtek RTL8103EL.



- **Чипсет:** VIA VX900
- **Процессор:** VIA C7-D, 1,8 ГГц
- **Форм-фактор:** micro-ATX
- **Подробности:** www.biostar.com

Телефон I Travel LM-121b

Аппарат любопытный. И дело даже не в том, что он является ударопрочным (соответствует классу защиты IP-57). Тут все куда интереснее. Это пока единственный попавшийся нам на глаза мобильный телефон, который действительно не тонет в воде! Трубка не предусматривает возможности использования карт расширения памяти.



- **Поддерживаемые стандарты:** GSM900 / 1800 / 1900
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Bluetooth 2.1
- **Габариты:** 111 x 49 x 20 мм
- **Подробности:** www.i-travel.su

Монитор **AOC** i2353Fh

Мониторы этой марки когда-то продавались на российском рынке, потом исчезли и вот появились вновь. Чем же может заинтересовать потребителя одна из недавно вышедших моделей? Прежде всего ЖК-матрицей, выполненной по технологии IPS, и разъемами HDMI. Также юзеры должны оценить и довольно тонкий корпус устройства.



- **Экран:** 23", 1920 x 1080 пикс.
- **Яркость:** 250 кд/м^2
- **Контрастность:** 1000:1
- **Время отклика:** 5 мс
- **Подробности:** www.aoc-europe.com

Мышка Defender GM-3000 Bullet

Вполне возможно, что данный хвостатый зверь станет вашим незаменимым оружием в многочисленных виртуальных битвах. Для борьбы с врагами у мыши имеется точный и быстрый сенсор, шесть программируемых кнопок, а также комплект грузиков общим весом 19,5 г. Одним из преимуществ девайса можно считать его невысокую цену.



- **Количество кнопок:** 6 + колесо прокрутки
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Разрешение сенсора:** 600 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 3600 cpi
- **Подробности:** www.defender.ru

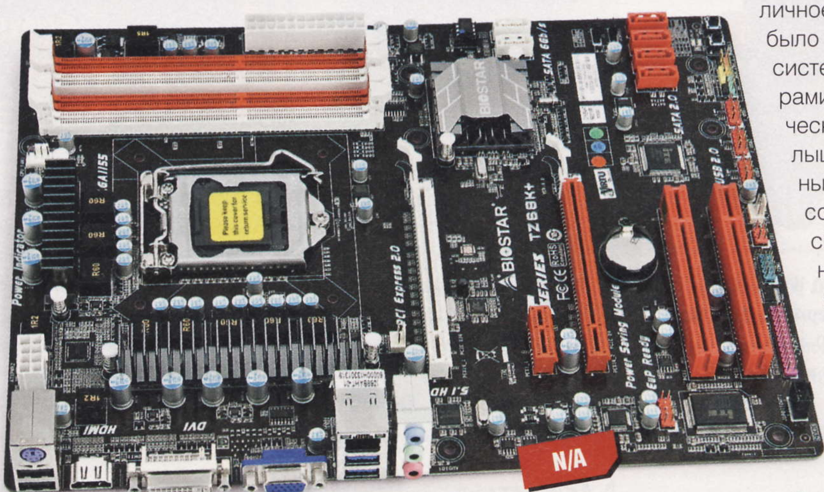
Компания VIA Technologies была создана в 1987 году предпринимателем Вэн Чи Ченом. До этого он был сотрудником Intel, а затем перешел на работу в калифорнийскую Symphony Company. В 1992 году Чен перевез своих сотрудников на Тайвань, где организовал выпуск микросхем. (Wiki)

Песня **новой** примадонны



aks_kj
hard@upweek.ru
Mood: scratch
Music: Pullup.it

Очень сложно выбрать комплектующие для нового компьютера, потому как перепробовать несколько вариантов и определить именно тот, что подходит и нравится, к сожалению, затруднительно. Это вам не поход за новым костюмом, где пришел, пощупал, примерил, может быть, вообще ничего не купил – и ушел восвояси. С компами приходится полагаться на мнения различных людей, имевших дело с энным количеством комплектухи, и на интуицию. Через редакцию как раз проходит достаточно много железа, которое имеет прямое отношение к начинке современных ПК. Вот, например, матплаты на самом свежем чипсете Z68 от Intel. Новая платформа, несмотря на все ее очевидные положительные стороны, несет с собой и ряд возможных проблем, таких как сырость прошивок BIOS некоторых плат или несовместимость. Проверим, сможет ли старлетка Biostar TZ68K+ стать звездой или даже примой IT-театров.



Данная плата относится к T-серии и позиционируется производителем как решение для оверклокеров. В нашем тестлабе на хорошем счету одна из T-плат Biostar, которую мы частенько пользуем в качестве стенда, но, несмотря на это, я подошел к тестированию максимально беспристрастно: посмотрим, как споет TZ68K+.

Коробка синего цвета с квадратиками фирменных фишек содержит в себе комплект SATA-кабелей, планку на заднюю стенку корпуса, диск с драйверами и утилитами и книжицу-мануал, в которой на родном наречии нашлась только таблица краткой спецификации, а все остальное написано на английском, зато очень подробно и с большим количеством картинок. Реквизит не очень богатый, но главное в упаковке нашлось.

Сосредоточим внимание на плате, и начнем с аскетичного набора интерфейсов задней панели. Там нашлось всего четыре USB-розетки, две из которых стандарта USB 3.0, сетевой разъем гигабитной сети Ethernet (на популярном чипе Realtek RTL8111E), еще три аудиогнезда звукового кодека Realtek ALC892 и PS/2 для мыши или клавиатуры старого образца. С видеовыходами ситуация интереснее: имеется три самых популярных их вида (HDMI, DVI, VGA), для полного фарша не хватает только DisplayPort. Остальные заявленные интерфейсы выведены на колодки на текстолите и, скорее всего, найдут себе применение. Я, например, подключил пять дополнительных USB-портов, чтобы ни в чем себе не отказывать во время тестирования. Такой небогатый набор входов / выходов можно объяснить тем, что Biostar старается охватить широкий круг пользователей и даже топовые решения делать максимально недорогими.

- **Устройство:** Biostar TZ68K+ Ver 6.x
- **Тип:** материнская плата
- **Форм-фактор:** ATX
- **Чипсет:** Intel Z68
- **Совместимость:** Intel LGA 1155
- **Память:** 4 x DDR3, до 32 Гбайт
- **Интерфейсы:** 8 x USB 2.0, 2 x USB 3.0, DVI, HDMI, D-Sub, LAN, 4 x SATA 3 Gb/s, 2 x SATA 6 Gb/s, Ethernet, PS/2, S/P-DIF, COM, LPT
- **Слоты расширения:** 2 x PCIE x16, PCIE x1, 2 x PCI
- **Подробности:** www.biostar.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Biostar (www.biostar.com.tw)

Что еще замечено на плоскости платы? Есть два полноразмерных PCIE x16-слота, но работать одновременно они могут только по схеме x16 + x4, а жаль: они разнесены относительно друг друга на приличное расстояние, и можно было бы попробовать собрать систему с двумя видеоадаптерами. В наличии два классических PCI-слота и один малыш PCIE x1. Четыре красных SATA-розетки (3 Gb/s) соседствуют с джампером сброса BIOS, там же, в нижнем правом углу, есть кнопки запуска платы и перезагрузки, а также пара SMD-светодиодов, которые индицируют прохождение POST. Рядом с ними прямо на плате имеется табличка, по которой можно определить, на каком этапе загрузка «встала». Возле низкопрофильного радиатора южного моста расположились еще два SATA-коннектора, они белого цвета, их скорость – 6 Gb/s. Угловых разъемов не предусмотрено, но конфликт с длинной видюхой вряд ли возникнет, потому как использовать данную плату для построения тандема видеокарт нецелесообразно. Пространство вокруг сокета максимально расчищено и подстрекает к монтажу самых массивных систем охлаждения и даже азотных стаканов. Система стабилизации процессорного напряжения имеет восемь фаз, радиаторы на мосфетах установлены компактные, конфликта с кулером также возникнуть не должно. Можно сказать, что топология платы продуманна до мелочей: долго ломал голову, но так и не смог найти достаточного повода для недовольства.

Изучив довольно придирчиво звезду нашего сегодняшнего теста под ярким светом рампы, я приступил к сборке тестового компьютера следующей конфигурации: процессор Intel Core i5 2300, память 2 x 2 Гбайт DDR3 от Silicon Power, жесткий диск Seagate Momentus 7200.4 на 500 Гбайт, блок питания FSP AU-700 и

RSS От поступившей в продажу в мае Biostar TZ68A+ плата TZ68K+ отличается только процессорным стабилизатором: на «нашей» плате с индексом «K» фаз в VRM восемь, а на младшей – «только» пять. TZ68A+ стоит в среднем 4100 руб.

система охлаждения Cooler Master V6. Запуск прошел успешно: с первой же попытки я оказался в меню EFI BIOS, интерфейс красивый, в фирменных красных тонах, только поддержки мышки как не было, так и нет. Не беда – меню понятное и удобное. Поначалу было решено не трогать никаких настроек, кроме режима SATA-контроллера, который был сконфигурирован в AHCI, остальное я оставил по умолчанию и продолжил загрузку. Система «встала» без единой запинки, затем с прилагаемого диска были залиты драйверы сетевой карты, а уж остальные «дровишки» брались из интернета, чтобы нашу примадонну окружало все самое лучшее и свежее. Также при помощи специальной утилиты было произведено обновление микрокода до версии, датированной 26 июля текущего года, после чего началось основное тестирование всех талантов дивы.

Индексы производительности Win 7 были предсказуемыми, за исключением одного показателя: память получила оценку 5,9, и этот глюк, уже встречавшийся нам ранее, не имеет объяснения, потому как проверенные планки DDR3 очень шустры и во всех тестах демонстрируют предсказуемо высокие результаты. Так, уже на частоте 1333 МГц были получены следующие скоростные показатели: чтение – 16 434 Мбайт/с, запись – 16 951 Мбайт/с, копирование – 17 784 Мбайт/с, латентность – 53,3 нс. CPU получил от калькулятора 7,4 балла, а встроенное в процессор видеоядро хвалилось отметками в 5,4 и 5,9 («Графика» и «Графика для игр» соответственно). Цифры, полученные в других тестах, следующие: WinRAR 4.01 показал в своем бенчмарке скорость 3200 Кбайт/с, 7-Zip – 10 710 Кбайт/с при упаковке и 131 547 Кбайт/с при распаковке. Тест Super PI (1 Мбайт) был просчитан за 12,494 с, x264 HD Benchmark отщелкал 127,5 / 24,5 кадров за секунду в тестах pass1 / pass2 соответственно. PCMark Vantage x64 выставил 8801 балл всей системе.

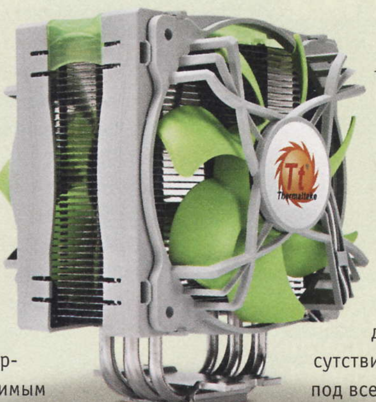
У дебютантки отличные перспективы: голос свеж и чист, в ноты она попадает исправно, в порочных электрических связях не замечена.

Далее была предпринята попытка максимально разогнать имеющиеся компоненты, но оверклокерских рекордов для процессора и памяти достичь не удалось: видимо, мы уже нащупали их предельные частоты. Вот на этих настройках все стабильно заработало, в результате чего камень с поднятой до 105 МГц частотой шины и увеличенным до 32 множителем достиг 3360 МГц. Память лучше всего показала себя на зашитых в XMP-профиль настройках таймингов 9-9-9-24 и частоте 1680 МГц, EFI платы позволяет тактовать память частотой вплоть до 2200 МГц, но, как назло, подходящих модулей у нас не оказалось. Результаты тестов «подогретой» системы стали такими: WinRAR – 3542 Кбайт/с, 7-Zip – 12 526 Кбайт/с на упаковке и 151 241 при распаковке, Super Pi (1 Мбайт) уложился в 11,201 с, x264 HD Benchmark отчитался о 147 кдр/с в pass1 и 28,5 кдр/с в pass2. PCMark Vantage x64 прибавил больше тысячи «птичек» (9133 балла). Отдельный тест памяти на повышенной частоте выявил увеличение скорости в 18 700 / 17 396 / 19443 Мбайт/с (чтение / запись / копирование) и задержку в 47,0 нс. Такие получились результаты для сравнения с конкурентами средствами математики. Отличная платформа, которая по всем приметам будет привлекательна по цене. UP

Викторина Thermaltake

Уважаемые читатели! Нам в очередной раз представилась возможность совместно с компанией **Thermaltake** разыграть ценные призы. Сегодня мы решили не мучить вас требованиями написать нам что-нибудь творческое-претворческое (смайл). Вместо этого вернемся к старым добрым проверенным формам вроде викторины. Именно викторины, как показывает практика, вызывают у вас наиболее мощный отклик (смайл).

Итак, вам предстоит ответить всего на три несложных вопроса. Вот они.





1. Каков ожидаемый срок службы (в часах) кулера Contac 21?
2. На сколько грамм корпус Chaser MK-I LCS тяжелее Overseer RX-I?
3. Какова максимальная выходная мощность блока питания серии Toughpower XT?

Как видите, все элементарно. Вооружайтесь своим любимым браузером и отправляйтесь на просторы Глобальной паутины в поисках ответов. Ну и по традиции среди тех, кто правильно ответит на все вопросы, мы разыграем следующие призы: геймерскую клавиатуру **Thermaltake Challenger Pro** (радующую глаз цветной подсветкой клавиш, включающую в себя всегда актуальный двухпортовый USB-хаб, а главное – оснащенную уникальной системой обдува рук на базе миниатюрного встроенного вентилятора, эффективно удаляющей влагу с кожи даже в самые напряженные моменты боя), процессорный кулер **Thermaltake Jing** (отличающийся наличием двух вентиляторов, высоким качеством изготовления и привлекательным внешним видом, не говоря уже о присутствии комплекта креплений под все актуальные на сегодняшний день процессорные разъемы) и блок питания **Thermaltake TR2 600 W** (устройство содержит в своей конструкции японские конденсаторы, отвечает требованиям сертификата 80 Plus Bronze и оснащено кабелями длиной 55 см, что позволяет устанавливать его в нижней части системного блока).

Для участия в розыгрыше пришлите на адрес konkurs@upweek.ru ваше письмо с пометкой «Викторина от Thermaltake». Укажите, пожалуйста, свои имя и фамилию, возраст и город проживания. Обратите внимание, что ответы на эту викторину принимаются только до 10 ноября.

При старте системы в нижнем углу монитора отображаются POST-коды что очень часто встречается у плат с EFI, – полезная фишка. Хорошо и то, что в ходе тестирования расшифровывать цифры не понадобилось: все запустилось без ошибок.

К нам **приехал** электроревизор



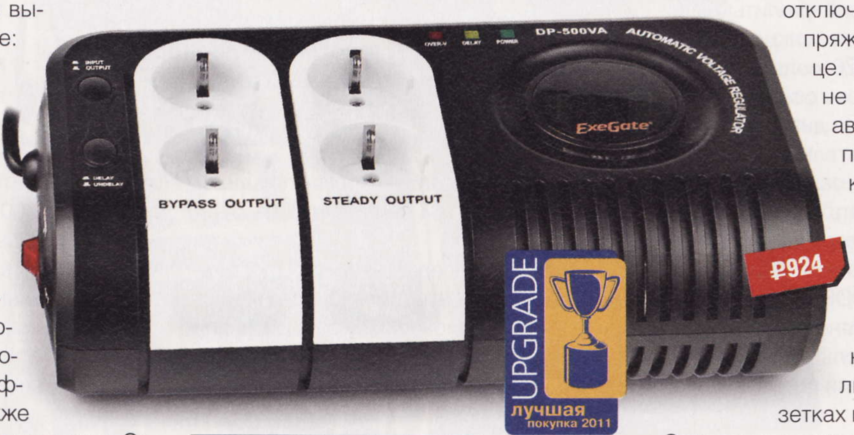
Kurina
hard@upweek.ru
Mood: голова болит
Music: Ministry

Когда на моем столе появилась совсем неидентифицируемая по внешним признакам коробка, я приподнял правую бровь. Что это такое? UPS? Нет, маловат, легковат и неквадратен по форме. Сетевой фильтр? Да тоже не похож, розеток мало. После освобождения мистера X из полиэтиленового плена, буквы на корпусе сразу же выдали его предназначение: Automatic Voltage Regulator, он же AVR. То есть стабилизатор напряжения. Редкий вид техники – взглянем на гостя попристальнее.

ExeGate упакован в красивую картонную коробку, на которой перечислены его главные особенности, в том числе микропроцессорное управление, цифровой LED-вольтметр, а также встроенный таймер и много чего еще. Органов управления немного. Одна из кнопок переключает вольтметр либо на вход устройства (для мониторинга напряжения сети), либо на выход, чтобы убедиться в правильном питании ценного аппарата, подключенного к AVR. Кнопка ниже отвечает за функцию Delay, то есть задержку. При ее нажатии после подачи напряжения на AVR нагрузка подключается к нему только через 2,5 мин., причем остаток времени до пуска индицируется на дисплее. Очень удобно для взрывников и наладчиков оборудования (если страшно включать девайс) – за это время можно убежать далеко и спрятаться (смайл).

Помимо дисплея состояние устройства отображают тремя индикаторами: красный – Over-V, желтый мигающий – Delay, зеленый – Power. Со вторым и третьим все понятно, а первый сообщает о неладах с сетью, а конкретизирует, что именно случилось, цифровой дисплей, показывающий «L» при сильно заниженном напряжении и «H» – при завышенном. Розеток четыре, из них две байпасные, то есть подключены в обход AVR. Также имеются два телефонных гнезда (вход / выход) – так называемая «молниезащита».

Пока девайс еще не разобран, можно его помучить, подключив к регулируемому автотрансформатору, или, проще говоря, ЛАТРу. Итак, сначала проверим мультиметром MS8240B точность цифрового вольтметра. При 140 В на входе, согласно мультиметру, ExeGate отображает 135, при 200 В – 194, при увеличении до 250 – на экране цифры 247. Точность измерений в нижнем, среднем и верхнем диапазоне составляет 3,57%, 3% и 1,2% соответственно. Хоть мультиметр и не проверен по ГОСТу, измерителю ExeGate вполне можно верить.



- **Устройство:** ExeGate DP-AVR 500VA
- **Тип:** стабилизатор напряжения
- **Входное напряжение:** 140-260 В
- **Выходное напряжение:** 220 В±10%
- **Выходная мощность:** до 350 Вт
- **КПД:** 0,7
- **Уровень шума:** меньше 50 дБ
- **Вес:** 1,58 кг
- **Габариты:** 268 x 144 x 82 мм
- **Подробности:** www.exegate.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Карин» (www.karin.ru)

Теперь можно испытать прибор в деле. Сымитируем ситуацию «субботний наезд дачников с электрообогревателями в СНТ «Елочка» – то есть понизим напряжение на входе, пока ExeGate не выключится. Согласно инструкции, авээрка может вытерпеть до 140 В. По факту ExeGate отключил выходные розетки при 135 В, при этом на них приходило 197 В, что составляет -10,45% от номинала – практически в пределах ГОСТа. Такой недокорм сдюжит любое устройство, а вот от 136 В согласится питаться не каждый девайс. Последующее включение случится только тогда, когда вконец провалившееся напряжение на входе поднимется хотя бы до 160 В. Этот гистерезис нужен для того, чтобы нагрузка не принялась циклично включаться и отключаться при подаче напряжения по нижней границе. Если прибор сразу же не восстановился после аварии и зажигания лампы Over-V, не бейте его кулаком – просто blackout еще не закончился, а он честно выполняет свою работу.

Следующее испытание называется «дачники замерзли и уехали». Напряжение в розетках прыгнуло до 250 В, ExeGate перещелкнул релюшками и выставил на розетках 211 В, что говорит о некотором запасе на дальнейшее повышение напряжения в сети. ЛАТР позволяет получить 263 В, при них на выходе оказалось ровно 220 В – в копеечку. Авээрка еще не отключила нагрузку, хотя по инструкции должна была. Считать это недостатком нельзя: судя по показаниям вольтметров, она прекрасно справляется со своей работой. Наоборот, хуже, если излишне строгий ревизор сети отключает потребителей по первому чиху, особенно если к нему подключен телевизор, транслирующий чемпионат мира.

Теперь попробуем, крутя ручку ЛАТРа, посмотреть, какое максимальное напряжение может прийти на любимый комп или что там вы еще к ExeGate подключите. Мне удалось получить на выходе 250 В, что выше номинала на 13,64% – многовато. Это случилось при входных 208 В. Но я думаю, что хорошо нагруженный AVR из-за некоторой просадки напряжения легко влезет в гостовские 10%, а посему не вижу причин его не порекомендовать тем, кто не уверен в качестве сетевого напряжения. А в особенности членам СНТ «Елочка», где электрики наворотили дел и в розетках вечно творится черт знает что. **UP**

RSS

Старый советский анекдот в тему. Сын спрашивает: «Мама, а как работает трансформатор?» «А как наш папа, – отвечает мать. – Все просто, сынок: 220 получает, 127 домой приносит, а на оставшиеся – гудит».

Отряд не заметит **потери** бойца



Mednikool
hard@upweek.ru
Mood: лучше на 27%
Music: тише на 53%

Обладание четырьмя недешевыми HDD открывает перед их владельцем многие двери. Так, благодаря им мне удалось выклянчить на тест у «железного» редактора четырехдисковый NAS от QNAP. Он (редактор) справедливо полагал, что было бы хорошо, если бы обзор этого сетевого хранилища данных сделал бы другой человек, чей взгляд не замылен в результате написания подробного материала о младшей, двухдисковой модели из той же линейки (см. UP #21 (525)). Однако добровольцев не нашлось, так что на арене снова я и мои верные кони…, ой, простите, диски WD 5002ABYS RE3 по 500 Гбайт каждый, коих, как я говорил, четыре.

Надо полагать, что старшая сестра всяко умеет делать все то же, что и младшая (поручик Ржевский, прекратите хихикать! – Прим. ред.), поэтому в основном я постараюсь обратить внимание на дополнительные возможности, предлагаемые новым устройством, и на особенности его работы в различных режимах RAID, если таковые будут замечены.

Первое, что бросается в глаза и оттягивает руки, это размеры и вес аппарата. Однако беспокоиться не стоит: габариты увеличились из-за четырех «кассет» для жестких дисков, а вес – из-за блока питания, который теперь уместился внутри. Все логично. В комплектации изменений не произошло – это все тот же богатый набор ключиков, винтиков, патчкордов и инструкций. Владельцу девайса не придется бежать на радиорынок и срочно искать что-то недостающее.

На лицевой стороне устройства можно обнаружить небольшой жидкокристаллический экранчик, обеспечивающий, как говорят в Team Fortress 2 в подобных случаях, «современную графику суперроскошного разрешения»: две строки белых символов на синем фоне, рядом с дисплеем есть две кнопки – Enter и Select. Это наводит на размышления (смайл). Еще здесь расположены кнопка питания, индикаторы активности дисков (в том числе подключенных по USB и eSATA), а также кнопки включения питания и копирования, при этом в последнюю как бы «вписан» USB-порт.



- **Устройство:** QNAP TS-439 Pro II+
- **Тип:** сетевой накопитель
- **Процессор:** Intel Atom D425, 1,8 ГГц
- **Память:** 1 Гбайт
- **Сетевой интерфейс:** 2 x Gigabit LAN
- **Габариты:** 177 x 180 x 235 мм
- **Вес:** 3,65 кг (без дисков)
- **Подробности:** www.qnap.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Qnap (www.qnap.ru)

На задней панели – почти как на ковчеге у Ноя, каждой твари по паре: два вентилятора (90-миллиметровый для охлаждения жестких дисков и 40-миллиметровый для обдува какого-то Важного Секретного Узла (процессора?)), два разъема eSATA, два гигабитных сетевых интерфейса и две пары (то есть четыре штуки) USB-розеток. В одном экземпляре представлены разъем питания, слот для замка Кенсингтона и… выход для монитора.

Который даже работает! Впрочем, возможно, что и у младшей модели он тоже функционировал, но я, напуганный сообщением в инструкции о том, что VGA-выход неким образом зарезервирован, не стал подключать к нему моник. В этот раз было довольно забавно увидеть стандартное сообщение BIOS от American Megatrends о типе процессора, объеме памяти и т. п. Особенно трогательным выглядело приглашение нажать Del для входа в Setup (смайл).

Впрочем, гораздо интереснее наблюдения за пробегающими на экране монитора строчками загрузки фирменной оболочки Linux'а будет возможность сконфигурировать диски с использованием собственных органов управления девайса. После выбора нужного варианта с помощью кнопок справа от экрана он будет отображать прогресс выполнения задания. Однако для чистоты эксперимента я воспользуюсь веб-интерфейсом, как и в прошлый раз.

Форматирование двух дисков в файловую систему EXT4 и формирование RAID 0 заняло 3 мин. 13 с. Измерение скорости (с участием компьютера из материнки GA-EP45-DS3, проца Core 2 Quad E8400 @ 3 ГГц, 4 Гбайт памяти, Windows 7 64-bit, она же третья машина из прошлого материала) показало следующие результаты: копирование трех видеорипов объемом 19,2 Гбайт (далее – Тест 1) на устройство происходило с интенсивностью 100,3 Мбайт/с, в обратном направлении – 96 Мбайт/с. Смешанный набор файлов объемом 29,5 Гбайт (далее – Тест 2) переместился на устройство со скоростью 44,4 Мбайт/с, в обратном направлении – с 31 Мбайт/с.

«Создание» и форматирование двух дисков для RAID 1 заняло 3 мин. 10 с и еще 2 ч 10 мин. ушло на синхронизацию. В Тесте 1 скорость копирования в обоих направлениях составила 93,6 Мбайт/с, в Тесте 2 – 36,2 Мбайт/с при копировании с ком-

RSS

RAID 10 – зеркалированный массив, данные в котором записываются последовательно на несколько дисков, как в RAID 0. По сути, это массив типа RAID 0, сегментами которого вместо отдельных дисков являются массивы RAID 1. (Wiki)

пьютера на устройство и 28,8 Мбайт/с – в обратном направлении.

Кроме RAID 0 и 1 девайс позволяет создавать RAID 5, для которого необходимо минимум три диска, а также 6 и 10, для которых понадобится по четыре. Начнем с трехдисковой «пятерки». Примерно через 5 с после «горячей» установки новый диск стал видимым в веб-интерфейсе. Форматирование дисков заняло около 4 мин., основное время, как всегда, «съела» синхронизация, на которую ушло 2 ч 2 мин. В этом режиме RAID скорость копирования составила в первом тесте 82,6 и 97,3 Мбайт/с, во втором – 31,2 и 27,4 Мбайт соответственно.

На инициализацию и форматирование дисков для RAID 6 ушло 4 мин., синхронизация была завершена за 2 ч 43 мин. Зафиксированная скорость в первом тесте – 79,0 и 76,2, во втором – 33,6 и 28,1 Мбайт/с.

На подготовку RAID 10 ушло 3 мин. 50 с, а вот синхронизация заняла уже 3 ч 6 мин. Скорость перемещения данных составила 87,8 и 90,2 в первом тесте и 30,2 и 29,9 Мбайт/с – во втором.

Если принять за 100% производительность устройства при RAID 0, то второе место займет RAID 1 (78,2%), за ним идут RAID 6 (69,9%) и RAID 10 (68,7%), а замкнет (в хорошем смысле) колонну трехдисковый RAID 5 (65,8%). Как видите, наблюдается очень небольшая разница в производительности сложносоставных массивов. Если же обратиться к результатам Intel NAS Performance Tool, то тут разница еще меньше: усредненный балл на основе его показателей составит 56,2, 55,3, 54,8, 51,7 и 56,6 соответственно.

В этот раз попутно выяснилась загадка неактивных кнопок в разделе управления RAID-массивами. Для того чтобы самая нужная кнопка «Перейти» (или Migrate в английском интерфейсе), позволяющая изменить уровень RAID-массива без его остановки и с сохранением данных, стала активной, нужно выполнить два действия: вставить и отформатировать новый диск. На миграцию с одиночного диска на RAID 1 ушло 2 ч 3 мин., при этом находящиеся на устройстве данные по сети не были доступны. Как оказывается, данные не будут доступны и после, потому что при переходе они уничтожаются, о чем, в общем-то, и говорит встроенная в веб-интерфейс инструкция по миграции: «Обратите внимание, что все данные на выбранных дисках будут удалены». В этом отношении не совсем понятно, о каком безопасном для данных повышении уровня постоянно работающего «рейда» говорится на сайте компании: «С помощью этой функции можно начать с одного диска и в будущем, докупив еще несколько, сделать из них RAID-массив без потери данных и отключения хранилища от сети».

Но это все мелочи по сравнению с высокой производительностью устройства. Даже если из RAID 5 в прямом смысле слова выдернуть один диск, скорость передачи на больших файлах упадет всего на 17% и на 0,15% – на «смешанных», при том что массив переходит в критический режим, в котором операции чтения и записи в теории дают большую нагрузку на процессор. Здесь же, если не настроить оповещения об отказе диска, аварии можно и не заметить.

В девайс заложен огромный потенциал. Если можно так выразиться, он представляет собой отличную «силовую установку», которая с легкостью справляется со своей основной задачей – организацией ресурсоемких RAID-массивов. Так что, если вам нужно организовать надежное хранение данных и вы готовы расстаться с круглой суммой, получив взамен техническое совершенство, QNAP 439 Pro II+ – это ваш верный выбор (смайл). UP

Итоги конкурса «Как я провел это лето»

Дорогие читатели! Огромное спасибо вам за то, что вы нашли время и возможность прислать нам письма на конкурс «Как я провел это лето» в UPgrade #34 (538).

Проанализировав полученные по почте творения, мы распределили призы от компаний **Palit** и **TP-Link** следующим образом.

Роутеры **TP-Link TL-WR941ND** достаются Александру Степцову (24 года, Москва, step-cov_a@***.ru), Анатолию Рыбакову (31 год, Ярославль, yrbak0011@***.ru), Сергею Вербину (45 лет, Владивосток, tank@***.ru), Анне Мининой (21 год, Тверь, fialka_m@***.com), Александру Никитину (29 лет, Новокузнецк, extortioner@***.ru), Виталию Ханакову (38 лет, Зеленоград, vitalj2003@***.com) и Илье Паньженскому (16 лет, Санкт-Петербург, ezek95@***.ru).



Видеокарты **Palit GTX 560** отправляются к Вячеславу Вязанкину (51 год, Гагарин, trogloditus@***.com) и Сергею Ефремову (19 лет, Саратов, serj_efremov@***.ru).

Видеокарты **Palit GTX 550 Ti** получают Александр Рюмин (27 лет, Санкт-Петербург, ryu-min@***.ru) и Александр Кравец (возраст неизвестен (смайл), Тульчин, kravec.kap@***.ua).

Наконец, видеокарта **Palit GT 520** обретает владельца в лице Евгения Маслая (37 лет, Волжский, maslgen@***.ru).



Если вы нашли свои данные в списке победителей, то, чтобы получить приз, надо в течение месяца после выхода этого номера (до 10 ноября) написать сообщение с того же адреса (!), с которого вы прислали письмо на конкурс, на winner@upweek.ru (только на этот адрес!). Это нужно, чтобы мы были уверены, что вы – это точно вы. После получения послания в течение пары-тройки дней мы с вами свяжемся и обо всем договоримся.

Масштабируемость означает способность системы увеличивать свою производительность при добавлении ресурсов. Является важным аспектом электронных систем, баз данных, маршрутизаторов, сетей и т. п., если для них требуется возможность работать под большой нагрузкой. (Wiki)

Светлый путь в бизнес-класс



Михаил Финогенов
mf@upweek.ru
Mood: холодает!
Music: Nolax

При первом же взгляде на ТТХ и ценник Epson EB-1775W так и подмывает спросить: а почему этот компактный проектор стоит дороже, чем габаритные Full-HD-модели производства той же компании, имеющие более высокие показатели контрастности? Ответу на этот вопрос и будет посвящен данный обзор.

Комплект поставки помимо самого проектора со шнуром питания содержит пульт ДУ и трехметровый кабель USB A – USB B. Еще есть куча литературы и два диска: один с мануалом, а второй с программкой для конвертации презентаций PowerPoint. Имеется и еще один полезный аксессуар, но о нем я расскажу чуть позже. Вес и габариты проектора (кроме высоты) сравнимы с таковыми у среднестатистического 13-дюймового ноутбука, что позволяет запросто разместить Epson EB-1775W практически на любой горизонтальной поверхности, в том числе и на небольшом журнальном столике. Несмотря на скромные размеры, разработчики смогли встроить в девайс удобную выдвижную ножку, которая располагается спереди по центру.

При включении проектора проходит примерно 30 с до того момента, когда он начнет показывать картинку с внешнего источника, а вот выключается он очень быстро – за 2 с. Кстати, есть тут и функция захвата фрагмента изображения, который можно установить в качестве заставки, отображаемой при включении. Кадр сохраняется во внутренней памяти и остается там до тех пор, пока его не сменят.

Проекционные возможности Epson EB-1775W вызывают искреннее уважение. С расстояния всего в 2,5 м он выдает изображение в формате 16:9 с диагональю в 280 см, а за счет мощного светового потока его можно спокойно использовать и при дневном освещении, не затемняя комнату. Но самое главное – это способность устройства автоматически выравнивать изображение как по горизонтали, так и по вертикали, устраняя трапецеидальные искажения. Это означает, что девайс необязательно располагать таким образом, чтобы свет падал на экран под прямым углом (главное, чтобы он стоял на параллельной к полу поверхности). Причем совершенно неважно, с какой точки ведется проецирование: аппарат самостоятельно определит расстояние и угол проекции и за счет встроенного моторчика (да, у него еще и моторчик есть) скорректирует положение линзы таким образом, что на экране вы всегда увидите ровную прямоугольную картинку. Кроме того, эксклюзивная функция Screen Fit позволяет нажатием одной кнопки подгонять изображение под размер экрана, при условии что у последнего имеется внешняя черная рамка.



- **Устройство:** Epson EB-1775W
- **Тип:** проектор
- **Разрешение:** 1280 x 800 пикс.
- **Световой поток:** 3000 лм
- **Контрастность:** 2000:1
- **Интерфейсы:** S-Video, VGA, HDMI, USB A, USB B, IEEE 802.11a / b / g, Audio-in
- **Габариты:** 292 x 44 x 210 мм
- **Вес:** 1,7 кг
- **Подробности:** www.epson.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Epson (www.epson.ru)

Вариантов соединения девайса с компьютером предостаточно, но в отсутствие HDMI- или VGA-кабеля владелец может подключить проектор только к USB-порту своего ПК, а для этого необходимо установить в систему специальный драйвер. Прекрасно понимая, что CD-привод имеется не в каждом современном компе, умные люди из Epson «зашили» необходимое ПО в недра устройства, так что владельцам нетбуков, неттопов и прочих «бездисковых» ПК не придется скачивать его из интернета или искать внешний дисковод: при подключении проектора к порту USB в проводнике появляется виртуальный CD-ROM, с которого и устанавливаются «дрова». Это, несомненно, отличная идея!

Хочется сказать, что «юэсбишный» вариант подключения является далеко не самым предпочтительным. Он позволяет только выводить звук, картинку с рабочего стола и просматривать фотографии / документы / презентации. Любое полноэкранное видео будет нещадно тормозить, а об играх да и вообще любых приложениях, основанных на DirectX, можно вообще забыть. Кроме того, изображение передается лишь в режиме дублирования монитора ПК, так что расширить рабочий стол на два экрана никак не получится. Но для офисно-презентационных целей этого хватит с головой.

Второй, обычный, USB-порт (тип А) предназначен для подключения к проектору внешних носителей данных, но назвать его всеядным нельзя, поскольку он уверенно видит лишь устройства с Flash-памятью (флэшки, кардридеры, ЦФК, плееры и т. д.). Оба внешних USB-харда, оказавшихся у меня под рукой, даже не завелись – очевидно, им просто не хватило питания. Сам проектор способен воспроизводить только изображения и файлы презентаций в особом формате, которые создаются через конвертор, находящийся на одном из комплектных дисков. К этому же порту, кстати, можно подключить и документ-камеру производства Epson.

RSS

«Свой первый массовый ЖК-проектор, VPJ-700, компания Epson представила в январе 1989 года. Его реальное разрешение составляло 320 x 220 пикс., световой поток – 100 лм, контрастность – 100:1, энергопотребление – 350 Вт» (Epson Global).

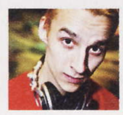
Также примечательно, что изображение и звук с компьютера можно передавать на проектор вообще без каких-либо проводов благодаря тому, что в комплекте поставки имеется флэшка на 1 Гбайт, которая заодно выполняет функцию Quick Wireless Connection. Процесс беспроводного подключения предельно прост: втыкаем флэш-накопитель в проектор, ждем 5 с, пока встроенный беспроводной адаптер найдет все компьютеры с включенным Wi-Fi, после чего вставляем «свисток» в USB-порт ПК. С защищенного раздела флэшки обьемом около 250 Кбайт, который определяется системой как CD-дисковод, менее чем за полминуты устанавливаем служебное ПО – и проектор заработал! Но все-таки до полноценного вау-эффекта еще далеко, поскольку здесь действуют те же самые ограничения, что и в случае с портом USB 2.0: невозможность расширить рабочий стол на два экрана и проецирование только самого легкого контента. А жаль – если бы инженеры дополнили схему девайса контроллером IEEE 802.11n, ему бы просто цены не было!

Гораздо более интересный результат можно получить, подключившись к проектору по интерфейсу HDMI. Конечно, из-за довольно низкого показателя контрастности не стоит рассчитывать на достоверную цветопередачу, однако я с удовольствием посмотрел на нем несколько серий нового аниме-сериала, полюбовался космическим слайд-шоу и погонял вторую часть Assassin's Creed. Качество картинки неидеальное, но очень хорошее. То есть, несмотря на то что производитель вроде как ориентировал проектор в основном для офисных пользователей, его смело можно задействовать и для игр, и для кино в формате 720p, благо разрешение позволяет. При этом девайс также способен воспроизводить звук через встроенный динамик мощностью 1 Вт, что позволяет задействовать его в паре со стационарным медиаплеером в отсутствие нормальной акустики. Качество звука вполне адекватное, по крайней мере все диалоги и фоновая музыка в фильмах слышны отчетливо и без каких-либо искажений.

Управлять проектором удобнее всего с комплектного пульта ДУ, который дает быстрый доступ к таким функциям, как четырехкратный цифровой зум (кстати, очень четкий), вызов курсора, пауза, выбор источника сигнала и многим другим. В целом девайс работает довольно тихо, но у него есть одна не очень приятная особенность. Всякий раз, когда происходит существенная смена яркости изображения, например в особо динамичных сценах или просто при смене кадра со светлого на темный, проектор издает хорошо различимый хруст. Некритично, но при длительном просмотре начинает немного напрягать. А вот если зайти в меню настроек и сменить режим энергопотребления с экономичного на нормальный, то про этот хруст вы сразу же забудете, поскольку встроенный вентилятор начнет шуметь так, что мало не покажется (смайл).

Ну вот, место под обзор уже закончилось, хотя о возможностях Epson EB-1775W можно было бы написать еще пару страниц. По крайней мере теперь-то понятно, за что производитель просит такие немаленькие деньги. Остается надеяться, что в недалеком будущем, когда проекторы станут еще более компактными и умелыми, их стоимость снизится до более приемлемого уровня. Расставаться с этим девайсом мне очень не хотелось, но что поделаешь – пришлось. **UP**

Белые пушистые пудреницы



aks_kj
hard@upweek.ru
Mood: приподнятое
Music: Hospital Mix

С чем только ни приходится выходить в люди по милости добрых людей из тестлаба. Ничего, что наушники выглядят несколько мажорно (смайл), главное – их протестировать и непредвзято описать. И пусть люди с недоуменными взглядами думают, что я такой модный хипстер. Примерно с такими мыслями я приступил к прослушиванию наушников SE-MJ151-H от Pioneer.

Мне достался белоснежный вариант исполнения, судя по сайту, есть еще «уши» черно-красной и черно-синей расцветки. А белая модель создана такой, чтобы безоговорочно нравиться всем особям женского пола. И это действительно так: все девушки, которым довелось увидеть такие наушники, приходили в восторг, даже каменное сердце нашего выпускающего редактора не выдержало (дада, я прям так и сказала: бли-и-ин, какая штучка-а-а! – Прим. вып. ред.). Дизайн в стиле ретро, чашки на металлических держателях, оголовье и амбушюры из мягкой кожи, пластиковые накладки отдают перламутром, а длины провода хватает, чтобы дотянуться до плеера, лежащего в сумке или кармане, – короче говоря, исполнение на «пять с плюсом». Сидит на голове такая конструкция просто превосходно, а мягкие подушки вокруг четырехсантиметровых динамиков обеспечивают шикарную звукоизоляцию от посторонних шумов.



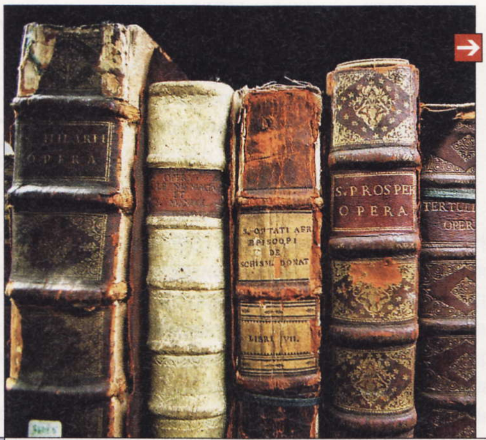
Звучат наушники с легким завалом в сторону басов, но при этом детализация высоких частот маловата – мне такой звук близок, а вот девичий слух обычно любит хорошие «верхи». В любом случае перед покупкой головных телефонов их нужно слушать. Что ж, будем считать, что перед вами – отличная модель имиджевых наушников от бренда с громким именем. **UP**

- **Устройство:** Pioneer SE-MJ151-H
- **Тип:** наушники
- **Частотный диапазон:** 10-25 000 Гц
- **Импенданс:** 32 Ом
- **Длина провода:** 1,2 м
- **Вес:** 135 г
- **Подробности:** www.pioner-rus.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Pioneer (www.pioner-rus.ru)

Хипстер – представитель субкультуры, сформировавшейся в среде поклонников джазовой музыки (от «to be hip»); в наше время употребляется в смысле «молодежь, интересующаяся искусством, модой, артхаусным кино и т. п.». (Wiki)

Экономные мобильники

Известно, что мобильный телефон расходует довольно много энергии на поиск базовой станции и ожидание входящего сообщения. Сотрудники Мичиганского университета создали технологию E-MiLi, которая снижает частоту радиомодуля в 16 раз, когда мобильник находится в режиме ожидания. При входящем звонке или сообщении телефон сначала считывает заголовок, который является сигналом к «пробуждению», после чего частота поднимается до нормального уровня. Это позволит увеличить время работы от аккумулятора примерно на 50%.



«Флибусту» прижимают

На днях перестал быть доступен ресурс flibusta.net – популярнейшая бесплатная сетевая библиотека, работавшая по «вики-принципу». Книги в нее добавляются самими пользователями, а администрация не ведет контроля содержания. Под давлением правообладателей (вероятно, это было издательство «Эксмо») хостер был вынужден закрыть прямой доступ к сайту, и сейчас он временно переехал на адрес: proxy.flibusta.net. Кроме того, всю информацию и объявления о судьбе ресурса всегда можно найти на форуме librusec.ucoz.de.



«Таблетка» от Amazon

Компания Amazon наконец-то решилась на выпуск полноценного андроидного планшета, назвав его Kindle Fire. Девайс с 7-дюймовым IPS-экраном оснащен мощным двухъядерным процессором и модулем Wi-Fi. Микрофона, камеры и 3G-модуля нет. Объем встроенной памяти составляет всего 8 Гбайт, но их скорее стоит рассматривать как дополнительную кэш-память, поскольку Kindle Fire является по-настоящему «облачным» устройством: абсолютно весь контент пользователя, полученный от Amazon, хранится на удаленном сервере, а синхронизация происходит автоматически в фоновом режиме, не требуя участия юзера.

У девайса есть и пара недостатков – малое время автономной работы (8 ч чтения с выключенным Wi-Fi) и установленная на нем немолодая уже ОС Android 2.1, хотя Amazon изменила ее до такой степени, что она во многом превзошла оригинал. Имеется встроенный почтовый клиент, поддержка файлов Microsoft Office и новый «облачный» браузер; не забыли разработчики и про магазин приложений, насчитывающий тысячи наименований софта. Для жителей США цена нового Kindle составит всего $199.

Гибкая «ленивка»

Японская компания Murata Manufacturing предложила новый подход к управлению телевизором при помощи пульта ДУ. Разработчики лишили свою «ленивку» каких-либо кнопок, заменив их на гибкую пьезоэлектрическую пленку с двумя держателями по краям. Сгибая пленку вверх или вниз, пользователь может переключать каналы, а чтобы изменить уровень громкости, пленку надо скрутить вперед или назад. Девайс под названием Leaf Grip Remote Controller работает без батареек, но о начале его массового производства пока ничего не сообщается.

Samsung открывает «окна»

Южнокорейский технологический гигант на днях анонсировал свой первый смартфон, работающий под управлением мобильной операционки Windows Phone 7.5 (Mango). Девайс Omnia W будет продаваться по цене чуть более €400 и имеет абсолютно все, чего можно требовать от современного смарта: 3,7-дюймовый Super-AMOLED-экран (800 х 480 пикс.), мощный процессор (1,4 ГГц), 8 Гбайт внутренней и 512 Мбайт оперативной памяти. Устройство поступит в продажу в конце октября, сначала только в Италии, а затем и в других странах.



Движок-2014

В Сети уже появлялись сообщения о том, что в 2014 году с большой долей вероятности стоит ожидать появления нового поколения игровых консолей от компаний Sony и Microsoft. И вот недавно эта информация получила косвенное подтверждение, поскольку стало известно, что в этом же году студия Epic Games выпустит движок Unreal 4.

Разработчики замечают, что сейчас их главная задача состоит в том, чтобы понять, как наиболее эффективно задействовать все процессорные ядра, которых у игровых консолей будущего будет, скорее всего, по несколько десятков. В связи с этим в данное время проводится пристальное изучение возможностей новых приставок, сообщает глава компании Тим Суини (Tim Sweeney).

Интересно отметить, что упомянутый движок находится в разработке аж с 2003 года и пишется на базе своего предшественника Unreal 3, вышедшего два года назад. Он оказался одним из наиболее популярных коммерческих решений подобного плана, и на его основе были созданы такие игры, как Mass Effect и Gears of War.

LTE в России

Согласно сообщению газеты «Коммерсантъ», российские сотовые операторы МТС и Вымпелком недавно подписали договор о совместном строительстве сетей связи четвертого поколения. В течение 2012 года партнеры проложат около 4500 км волоконно-оптических линий, вложив в это порядка 2 млрд руб. Напомним, что конкурсы на распределение частот для сетей LTE, под которые отведены полосы 791-862 МГц и 2,5-2,7 ГГц, будут проведены в I квартале 2012 года. В списке претендентов также значатся компании «Мегафон» и «Ростелеком».

RSS

Windows Live – название комплекса веб-приложений и программ от корпорации Microsoft, пришедшее в 2005 году на смену старому названию MSN. Во второй половине 2006 года некоторые сервисы Windows Live были официально представлены в России.

Бревно для i-девайсов

Ни для одного мобильного девайса не было произведено столько необычных аксессуаров, как для устройств iPhone и iPod от компании Apple. Недавно свой вклад в этот процесс внесла австралийская студия дизайна KMKG Studio, анонсировав элитную док-станцию с названием iTree. Она выполнена из толстого ствола дерева длиной около 2 м, внутри которого установлены мощные колонки уровня high-end. По желанию заказчика «бревно» можно дополнить модулем Wi-Fi и другими опциями. Стоимость iTree в базовой комплектации составляет $11 000.



Взлет Google+

Стоило компании Google отменить регистрацию по приглашениям в своей соцсети Google+ и сделать ее открытой, как ее аудитория увеличилась в несколько раз. Только в США за первую неделю, начиная с 17 сентября, число посещений перевалило за отметку в 15 млн. Прирост посещаемости составил целых 1269%, и, таким образом, проект «корпорации добра» поднялся с 54-го на 8-е место в рейтинге популярности социальных сетей. На текущий момент, согласно неофициальным исследованиям, в Google+ зарегистрировано около 50 млн человек.



Шестеренки войны

Уже в течение первой недели с момента начала продаж военного шутера Gears of War 3, выпущенного эксклюзивно для консоли Xbox 360, геймеры купили более 3 млн копий игры, сообщает «консольный» портал VGChartz. При этом более 2 млн копий было продано в США и еще около 850 000 разошлось в остальных регионах мира. Игра завершает историю о приключениях Маркуса Феникса (Marcus Fenix) на планете Сера (Sera). По сравнению с предыдущей частью стрелялки за аналогичный период времени продажи выросли почти в два раза.

Компьютер в клавиатуре

Компания Cybernet недавно представила неттоп ZPC-D5, выполненный в виде стандартной полноразмерной клавиатуры с тачпадом, поддерживающим Multitouch. Внутри находится двухъядерный процессор Intel Atom D525 (1,8 ГГц), 4 гига оперативной памяти DDR3, пишущий DVD-привод и жесткий диск на 250 Гбайт с установленной Windows 7 Professional. Мини-компьютер имеет стандартный набор интерфейсов (4 x USB 2.0, VGA, HDMI, Ethernet, Wi-Fi) и поддерживает вывод звука в формате Dolby Digital 5.1. Стоимость ZPC-D5 составляет $650.

О возможностях Windows 8

Разработчики из компании Microsoft на днях рассказали о новых возможностях ОС Windows 8, которыми они порадуют пользователей в финальной версии. Речь идет о синхронизации через облачный сервис Live ID «Рабочего стола» пользователя с удаленным компьютером. Это означает, что, введя свои учетные данные Windows Live ID на любом ПК под управлением Windows 8, юзер получит в распоряжение машину, которая практически ничем не отличается от той, что стоит у него дома.

Синхронизируется многое: фон десктопа, визуальные темы, расположение папок и ярлыков, открытые программы, сохраненные ссылки, пароли от сайтов и приложений, настройки интерфейса и даже то место, на котором вы остановили просмотр онлайн-видео или закончили чтение документа. При этом пользователь может указать, какие данные он хочет синхронизировать, а какие нет. Все подробности описаны в блоге разработчика (**blogs.msdn.com/b/b8**), кроме того, также существует демонстрационное видео (и то и другое на английском языке) на YouTube, найти которое можно по словам «Signing in to Windows 8».





Apple лишили слова

Компании Apple не удалось добиться регистрации слова «Multi-touch» (Мультитач) в качестве своего товарного знака, сообщает ресурс Macrumors. Это второй и теперь уже окончательный отказ по данному вопросу со стороны патентного ведомства США, согласно мнению которого данное слово имеет универсальное значение и может применяться по отношению к любому устройству с сенсорным экраном. Напомним, что ранее компании Apple в судебном порядке отказали и в регистрации названия магазина приложений App Store.

Альтернатива «зеленым»?

На днях организации Linux Foundation и LiMo Foundation анонсировали новый проект Tizen с открытым исходным кодом на основе HTML 5, который придет на замену неудачной мобильной операционке Meego. По словам разработчиков, они рассчитывают на то, что их бесплатная «линуксовая» ОС станет реальной альтернативой «Андроиду» с его проблемами в области патентов. Релиз Tizen запланирован на I квартал 2012 года. Заметим, что свою заинтересованность в проекте уже выразили компании Samsung, Acer, HTC и ASUS.

LiMo (Linux Mobile) Foundation – организация, созданная в январе 2007 года крупнейшими телекоммуникационными компаниями мира: Motorola, NEC, Panasonic, Samsung, NTT DoCoMo и Vodafone для продвижения программного обеспечения на базе Linux на рынке мобильных устройств.

Волшебный магазин Дона Эда Харди

«Дон Эд Харди – художник, гравер, татуировщик. За сложность работ его называют «крестным отцом современного тату». В своем творчестве он отталкивается от жизненного опыта, смешивая американские, японские, мексиканские мотивы, татуаж» (www.edhardycs.ru).



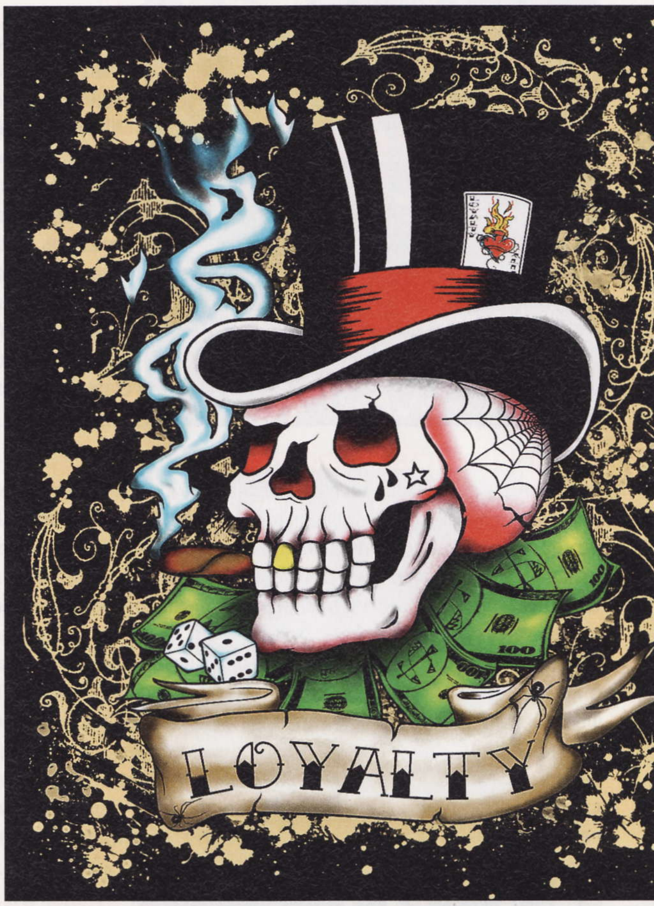
Alanzet
hard@upweek.ru
Mood: молчу
Music: Crazy Town

Честно признаться, виновников этого обзора я продержал у себя очень долго, стараясь оттянуть момент расставания настолько, насколько возможно было терпеть появление в почтовом ящике, под клавиатурой и даже в своем собственном холодильнике записок с угрозами от двух обозлившихся на меня людей: редактора и менеджера тестлаба (смайл). Объяснить мое столь недостойное поведение могу с легкостью: ну не хотел я отнимать у родных да и сам расставаться с этими замечательными штуками. Речь идет о большой горе ништяков, выпущенных под торговой маркой Ed Hardy. Последняя в настоящий момент имеет огромный успех на рынке, товары под этим брендом особенно популярны у подростков с длинными челками. Среди выданных в редакции интересностей – два суперских чехла для планшетов Apple iPad, пара разнокалиберных ковров для мыши, сама мышь, и еще один веселенький набор, состоящий из небольшого коврика, беспроводного манипулятора и стильного брелка-флэшки (которую у меня чуть было не стибрили на работе), выполненных в фирменном стиле, который нельзя спутать ни с чем. По подарочному набору, кстати, до сих пор тяжко вздыхает сестра, так что с презентом для нее на предстоящий Новый год я уже определился.

Девайсы от Ed Hardy обращают на себя внимание окружающих и притягивают взгляды благодаря забойному, более чем оригинальному дизайну. Тут и яркие узоры, сотканные из множеств сердечек и черепов, заставляющие трепетать молодые сердца потенциальных обладателей (и мрачнеть строгие взгляды родителей), и красочные изображения представителей фауны в этом особенном, неповторимом стиле, и еще много чего. Вообще, описывать сию высокохудожественность – все равно что рассказывать о вкусе редкого, экзотического блюда. В таких рассказах все либо «похоже на курицу», либо нет. Так что советую ознакомиться с изображениями, которыми щедро снабжен этот текст, посетить веб-страничку или посмотреть у друзей, которые в теме, а я продолжу.

Моряк – ловкие пальцы

Как мне удалось выяснить, всю кашу заварил один моряк по прозвищу Джерри, родом с Гавайских островов, который по долгу службы часто бывал в Юго-Восточной Азии. Там-то Норман (а настоящее его имя звучит именно так) и проникся искусством местной татуировки, да так наловчился, что, по слухам, набивал картины на коже друзей и сослуживцев, не сходя с боевого поста, а сходя на берег – и на всех остальных гражданах, подвернувшихся под горячую иглу мастера. Позже, подав в отставку, Джерри-моряк открыл в районе Чайнатаун города Гонолулу свой первый тату-салон, куда желающие морские волки и солдаты сами несли ему деньги и свои тела на растерзание. Смех смехом, но Норман Колинс пользовался репутацией одного из лучших мастеров своего времени, оказал значительное влияние на развитие искусства татуажа в XX веке и вообще считается основателем стиля старой школы татуировок – тех самых, небольших, с сочными цветами и простыми контурами,



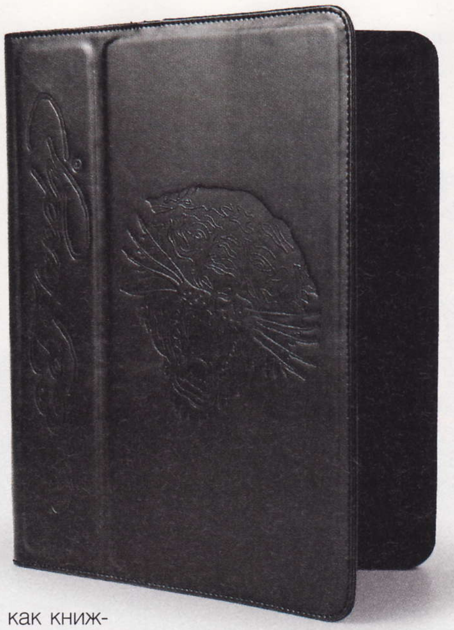
которые можно «настучать» за достаточно короткое время. Такие-то и пользовались бешеной популярностью у клиентуры Джерри. Сюжеты изображений, в общем-то, незамысловаты – черепа, пронзенные сердца, крылатые кинжалы, якоря, ласточки, русалки, грудастые девы (ассоциативный ряд продолжите сами) – с обобщенными силуэтами и яркими оттенками.

Такие же темы можно встретить и на изделиях торговой марки Ed Hardy. Совпадение? Совсем нет. Если проследить

RSS

Татуировка (тату, татуаж, tattoo) – процесс нанесения рисунка на тело методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента. Вид татуировки определяется условиями быта и социума. (Wiki)

ход истории, то можно наткнуться на знаменательное событие: Норман передал права на свои работы и имя двум мастерам – Майку Мелоуну и Эду Харди. Позже, в 1999 году, они основали небольшую компанию Sailor Jerry Ltd. Основным направлением было создание сувениров, аксессуаров и одежды, украшенных рисунками в стиле Нормана. На радость читателей, стоит отметить, что компания для комплекта также производит превосходнейший ром с гаитянской барышней на этикетке, который, смею заметить, *не* подходит для протирки контактов (смайл). А поскольку историю я вам пересказал, пора обратиться непосредственно к девайсам.



Любимый iPad – в коже: Ed Hardy Tiger Black (IP10L01)

Начну, пожалуй, с одного из двух чехлов для iPad, который вызвал у меня бурю положительных эмоций. Черный, строгий, кожаный, с оскалившейся пастью тигра и тисненой надписью «Ed Hardy». Одежка для планшета первого поколения с обкусанным яблоком сделана в популярном форм-факторе книжки. Такое решение позволяет класть девайс в любую сумку или рюкзак, не беспокоясь о том, что привычная свалка из отверток, паяльников и прочего технобарахла как-то повредит любимому планшетнику. Экран и крышку защищает толстый, порядка 4 мм, «бутерброд» из кожи и уплотнителя, зашитого внутрь. Кожа вроде бы натуральная, проверять старым дедовским способом я не стал – ценный веник. Аппарат крепится в чехле посредством мягкой силиконовой рамки, которая надежно защищает боковые алюминиевые грани девайса, так подверженные повреждениям. Устройство плотно сидит на своем месте, не болтается, и даже самой удачливой метробабке выбить его из рук в утренней давке становится намного сложнее – чай, не гладкий алюминий на ладони. Все отверстия находятся аккурат на своих местах, в том числе и окошко для рычажка блокировки и вырез напротив динамика. Заряжать и синхронизировать планшет с компьютером можно прямо в чехле: размер отверстия напротив разъема выверен тщательно. Традиционно для чехлов к «яблочному» планшету здесь есть возможность размещения аппарата в трех положениях – горизонтально, под углом к пользователю (верх приподнят, как у клавиатуры ПК) или вертикально – как фоторамка. Последний вариант также удобен для чтения, когда девайс держится одной рукой, как книжка. Что особенно порадовало, заломов на коже со временем не появляется, чем не может похвастаться мой старый чехол, на время теста сосланный в шкаф. В общем, достойная штука, чтобы каждодневно защищать весьма недешевую вещь. Напоследок не могу не упомянуть много кармашков на внутренней стороне обложки. Туда отлично влезут как визитки и карточки, так и что-то большего формата вроде листика А5. Просто и со вкусом. Пять баллов!

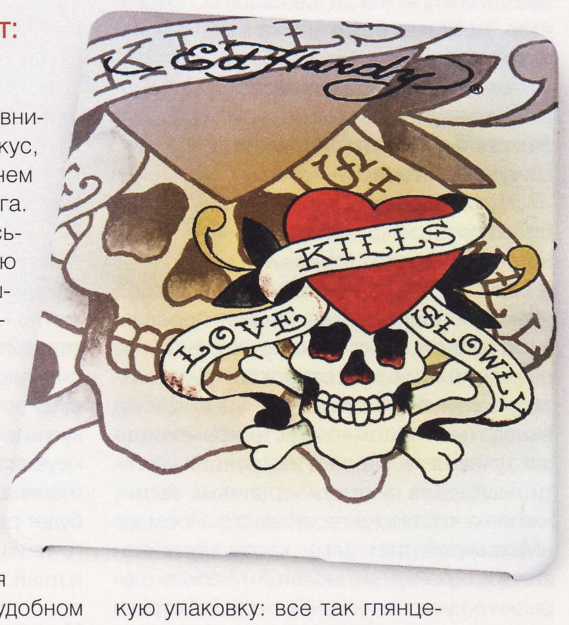
Белоснежный бронежилет: Ed Hardy iPad Case White (IP10A03)

Второй чехол также заслуживает внимания, хотя, на мой практичный вкус, это скорее модный аксессуар, чем средство защиты железного друга. Выглядит это как накладка из весьма твердого пластика, полностью закрывающая всю заднюю крышку устройства. Боковины закрыты почти целиком, исключения сделаны для кнопок громкости и рычажка блокировки поворота. Верхняя и нижняя грани, однако, остались открыты всем ветрам. И внутренняя, и наружная стороны покрыты приятным на ощупь soft-touch-пластиком, тем самым, который не стремится выскользнуть из рук при каждом удобном случае. За это разработчикам отдельное спасибо, а вот за что хочется их поругать, так это за грязь, которая так и норовит схорониться между корпусом устройства и изящной накладкой. Из-за зазоров через неделю использования под чехлом собирается целая песочница, которая немилосердно царапает нежный алюминий. Выход только один: почаще вытаскивать планшет из чехла и чистить, чистить, чистить.

Про рисунок говорить нет смысла: он великолепен. Несмотря на матовость покрытия, цвета яркие, сочные, я бы даже сказал вкусные. Покрытие оказалось устойчиво к истиранию – после недели обитания в том же захламленном рюкзаке на рисунке не было заметно никаких проплешин. В общем, поклонники стиля оценят, а несведущие проникнутся и полюбят – в этом я не сомневаюсь, ибо испытано на себе. Кстати, как показывает практика, iPad с рисунком в виде черепа и сердца на задней крышке в руках дядьки превращается не в повод для подколок друзей и коллег, а в объект для расспросов от секретариата и прочих впечатлительных коллег полушепотом: «Простите, а вы где такую вещь купили?» Приходится давать ссылочку страждущим (смайл).

Татуированный мышь: Ed Hardy Pro Wireless Mouse Full Color (MO09B04A)

Следующим предметом татуажно-визуального искусства, на который упал мой порядком обалдевший взор, стала мышка. Честно говоря, жалко вскрывать такую упаковку: все так глянцево, красиво и прозрачно, что рука не поднималась отрывать скотч. К счастью, последний сдался без каких либо эстетических катастроф, а значит, упаковка в фирменном стиле порадует еще когонибудь. Надпись большими буквами гла-



Тату – термин, заимствованный из полинезийского языка, на таитянском диалекте слово «татау» означает «рисунок». В английский язык это слово ввел выдающийся английский путешественник Джеймс Кук. Он употребил его в отчете о путешествии вокруг света. (Wiki)

сила, что внутри картонного убежища меня дожидается Pro Wireless Mouse.

Не знаю, что там имелось в виду под словом «Pro», но из блистера я извлек обычную пластиковую мышку, разве что с двумя дополнительными клавишами сбоку (выполненными скорее как кнопки на китайском будильнике, чем как клавиши бренд-нейм-гейм-маус), провод для зарядки от ПК и инструкцию, хоть и на английском, но цветную. К слову, мануал мне помог, когда я тщетно пытался разыскать улетевший за шифоньер передатчик (манипулятор-то беспроводной).

Сверившись с рисунком, я с недоверием нажал кнопку на спинке «грызуна», и – о чудо, из чрева татуированного животного показался вполне обычный, серый USB-адаптер размером с обычную флэшку. Шнурок же в комплекте служит для подзарядки и питания мыши, если батареи вдруг сели (производитель предоставляет покупателю право самостоятельного выбора аккумуляторов, так что даже батареек в комплекте я не нашел). Конструкция проста, но продуманна – можно взять девайс с собой в кармане сумки или рюкзака, ресивер не затеряется, т. к составляет с мышью единое целое в собранном виде. Когда же мышь используется, место для приемника закрывается подпружиненной шторкой, на которой также нанесен рисунок. Качество покраски отличное – покрытие не стирается и за время эксплуатации не потеряло первоначальной красоты.

Что огорчило, так это достаточно большой размер приемника. Я ни разу не ломал ничего, торчащего из USB, но о горьком опыте нерадивых товарищей знаю не понаслышке. Ладно, передатчик треснет, расстройство, конечно, но вывернуть этакой «торчалкой» кусок материнской платы вместе с ни в чем не виноватым портом – катастрофа почище застучавшего харда. Инструкция, кстати, написана в противоречивых выражениях, что также позабавило. Пример: «Мышь работает даже когда алкалиновые батарейки вставлены и кабель зарядки подключен к компьютеру» и строчкой ниже «Не подключайте кабель, если в мышь вставлены алкалиновые (одноразовые. – Прим. автора) элементы питания!». Что будет в случае скрупулезного соблюдения условий первого пункта, я проверять не стал. Но все эти мелочи меркнут перед раскраской «грызуна»: на темно синем, глянцевом фоне красочно изображен тигр. Рисунок повторяет таковой на обложке для iPad, о которой я поведал выше, но за счет цвета смотрится абсолютно по-другому. Настолько красиво сделано, что мышь немедля перекочевала на стол сестры и жила там все время, пока я не понес возвращать игрушки в редакцию. По поводу «грызуна» также стоит отметить, что батареек хватает примерно на две-три недели интенсивного использования или на месяц-полтора ненавязчивого вечернего серфинга. Радиус действия вопросов не вызвал: 3-4 м уверенного приема мне хватает за глаза.



Интереса ради я отнес мышь в другой конец квартиры (за три бетонные стены). Сигнал пропал, как и ожидалось. В любом случае я плохо представляю себе необходимость возить курсор по монитору в комнате, поедая борщ за кухонным столом. Однако, если такая ситуация присутствует, имеет смысл обратить внимание на мыши другой ценовой категории. Нажатие кнопок четкое, это относится даже к некрасивым, совсем китайским клавишам на боку мыши. Колесо прокручивается с тихими щелчками и вряд ли будет раздражать кого-то излишней трескотней.

Ковры – как расписные паласы

Под мышь мне любезно предоставили пару ковриков: один небольшой, но, тем не менее, очень комфортный, чуть больше листа А5, с улыбающимся черепом в розовом парике. Другой – огромный шикарный ковер с запоминающимся тигриным оскалом, встреченным ранее на других продуктах этой марки. Оба мышиноместа отличаются наличием прорезиненной подложки, препятствующей скольжению по столу, и скользкой (может, даже чересчур) поверхностью. Чересчур – на мой взгляд, потому как от таких вещей в обиходе я давным-давно отвык: на работе любимый «маус» отказывается ездить (что весьма странно) по чему угодно, кроме деревянной столешницы, несмотря на продвинутый сенсор. Дома же «яблочная» мышь безропотно бороздит просторы пододеяльника. Но вернемся к коврам. Сверху рисунок закрыт текстурной прозрачной пленкой, которая не скрывает под собой все буйство красок, но защищает их от когтей суетливого «грызуна» сверху. Вообще, как мне кажется, сейчас коврик как обязательный атрибут вымерших «шариковых» мышей служит исключительно в качестве инструмента самовыражения владельца девайса. По-моему, хозяевам таких «падов» явно будет повод положить сей оригинальный аксессуар по правую (ну, или левую – кому как) руку от себя. Профессиональным геймерам, однако, такой аксессуар вряд ли подойдет по многим причинам.



Три в одном, но не кофе: сувенирный набор Pro 3 in 1 Full Color (PAC09B04A-4)

А самое вкусное я оставил напоследок. Шикарный подарочный набор, упакованный в твердую глянцевую коробку на магнитах, наконец-то дождался своего часа. В недрах красочной яркой упаковки притаились: мышь беспроводная, аналогичная вышеописанной, но с другим рисунком и подсвечи-

RSS

Татуировку невозможно свести бесследно. При удалении ее лазером или другими средствами остаются шрамы, размер которых будет больше размера сводимой татуировки в силу разрушения кожного покрова. (Wiki)

Не **мышей** единой

Каждый из перечисленных мной девайсов и аксессуаров имеет аналогичных по конструкции клонов, но с иным дизайнерским оформлением, так что найти что-то «свое» можно всегда. С подарочными наборами та же петрушка: выбирайте любой из пяти вариантов раскраски девайсов, причем в подарочном наборе они гарантированно будут оформлены в едином стиле. Еще имеются двухкомпонентные наборы с окончанием в названии «Pro» либо трехкомпонентные, в которых упаковку лишили самого-пресамого главного – USB-накопителя. Ну и, наконец, самый скромный набор – все тот же двухкомпонентный, но без «Pro»: все те же пять художественных тем коврика, но дым пожиже и труба пониже, то есть мышка в нем уже проводная, хотя кто-то любит именно такие за надежность и предсказуемость.

Если необходимо сделать еще более прикольный подарок, идите за дополнением в «Гугл». Интернет всегда к вашим услугам (не забудьте пополнить баланс. – Прим. провайдера). В магазинах одежды продается энное количество футболок, толстовок, часов для мальчиков. Девочек порадует сумочка в фирменном стиле, в которой только и можно носить флэшки-медальоны и расписные мышки. И даже для совсем еще несмышленых детей есть своя линейка товаров: кеды, футболки, кепки. И это, конечно, не все – в полюбившемся вам колере расписаны



и стаканы, и наушники, и очки, наверное, есть и холодильник, в котором кефир охраняется улыбчивым черепом на дверце.

Можете сами ознакомиться с ассортиментом на www.edhardyshop.com и начать придумывание подарка хоть сейчас. Только сначала выясните, каким способом вся эта текстильно-одежная красота продается и сколько она будет путешествовать до вашего почтового отделения, а то придется идти на вечеринку по старинке, с бутылкой сидра (смайл). Ну и мышкой конечно.

вающимся колесиком, коврик, такой же удобный, маленький, и, для шика, флэшка. На ней я остановлюсь и расскажу поподробнее.

Накопитель на 2 Гбайт выполнен в виде толстого железного медальона, подобного тому, который обычно висит на шее у бравых американских коммандос в популярных боевиках. Цепочки в комплекте нет, зато есть удобный маленький и очень стильный ремешок. По бокам наклеены изображения, аналогичные таковым на мыше и коврике. Наклейки, к слову, держатся отлично – боялся, что они будут отваливаться от постоянного таскания по карманам, но нет, все оказалось на уровне. Сбоку на корпусе имеется небольшой рычажок, сдвинув который можно получить доступ к USB-штекеру. Последний, правда, со временем разбалтывается и без поддержки пальцем норовит спрятаться внутрь при попытке подключить накопитель в порт USB. Однако это мелочь, к которой просто можно придраться за неимением серьезных недостатков. В остальном обычная двухгиговая флэшка, я, честно говоря, даже скорость замерять не стал, потому что это прежде всего стильный аксессуар, а потом уже полезная штука. По собственным ощущениям могу сказать одно: не хуже обычных брендовых накопителей от мастодонтов флэшкостроения.

Набор этот отчего-то порадовал меня больше всего, рисунки как-то по особенному ярки и живы, тут, например, впервые встретилась нарисованная ленточка с надписью «Love kills slowly» (подобная надпись весьма популярна в этих ваших интернетах). Сделано чрезвычайно красиво, упаковано так, что залюбуешься. Приятно дарить, еще лучше получать в подарок и в любом случае можно радоваться этой оригинальной, не похожей ни на что линейке аксессуаров.



Попробуем подытожить

В общем и целом, присланные на обзор штукенции меня крайне порадовали своей необычностью, хотя нельзя не вспомнить в очередной раз качество исполнения как неприятный осадочек. Совсем чуть-чуть, но есть. Скорее всего, красивые рисунки нанесены на обычные безымянные девайсы, купленные (заказанные) сами-знаете-где и сами догадайтесь за какую цену. Пусть это будет своеобразным пожеланием тем людям, которые очень креативно подошли к разработке тривиальных в целом вещей и совместили такие далекие друг от друга явления жизни, как татуаж и компьютерные аксессуары. Безусловно, если брать какую-либо брендовую мышь (не буду перечислять, до меня их в UP тестировали тысячами), она будет в чем-то лучше по эргономике, может, по качеству сенсора, но это будет обычный серый «грызун», лишенный малейшей капли драйва, который, как известно, тестером не измерить.

А чехол для iPad, так зацепивший меня, я, скорее всего, не верну в редакцию – заметят нескоро, а к моменту прочтения данного абзаца редактором я уже буду в отпуске, лежать на морском берегу рядом с соломенной хижиной, потягивать упомянутый ром и почитывать книжки с морально устаревшего, но любимого планшета, одетого в стильную, специально для него пошитую кожаную обновку. А потом, наверное, забудется (смайл). (Не забудется, за вами уже выехали. – Прим. злого ред.). **UP**

Подробности см. на сайте www.edhardycs.ru. Редакция благодарит за предоставленные на тест устройства компанию «Графитек» (www.grafitec.ru).

По причине сложности удаления чаще всего татуировку перекрывают иным рисунком, маскирующим старый. Ненужное изображение покрывают новым рисунком полностью. Процесс перекрытия старой татуировки новой называется «кавер-ап» (англ. cover-up). (Wiki)

Ремонт и доработка недорогой акустики

Недорогие мультимедийные АС выпускают ныне все кому не лень. Конструкция практически одинакова везде: широкополосный динамик в фазоинверторном акустическом оформлении и усилитель на распространенных микросхемах TDA2030.



Kurina
hard@upweek.ru
Mood: разлепил глаза
Music: Boy George

? *У меня стоят отличные колонки у компьютера, на небольшой громкости звук кристально прозрачен, а сделаешь погромче и побасистее – дребезжат. Что с ними делать?*

Для начала нужно постараться найти источник призвуков. По моему опыту, чаще всего «поют мимо нот» декоративные решетки диффузоров либо подхрипывают сами динамики. С первыми все просто. Их нужно снять, убедиться, что без них все Ок, потом провести простейший тест, слегка треснув обрамлением, к примеру, по коленке. Тут станет предельно ясно, какая из пластмассок дребезжит. Решетки нужно аккуратно проклеить суперклеем и поставить на место (при этом проследить, чтобы они встали максимально плотно). С динамиками сложнее. Если хрипы и призвуки рождают они сами, а на поверхности диффузора нет следов повреждений, вряд ли можно что-то бесплатно поправить. Купить такие же головки тоже, скорее всего, не удастся, а стоимость пары брендовых динамиков заметно выше, чем нового комплекта АС в сборе, да и не факт, что по своим параметрам головки подойдут к акустическому оформлению ваших колонок.

А может быть, виновник – обычный заводской мусор? Работнички-сборщики нередко оставляют в корпусах колонок огрызки проводков и даже гайки! Протряхните и пропылесосьте хорошенько колонки – любая «шелуха» может быть причиной проблемы.

? *На моей любимой акустике почему-то сгорел левый твиттер. Друг предложил такие же с виду «пищалки». Ничего не случится, если я их поменяю?*

Если в ваших колонках стоят твиттеры, значит, система как минимум двухполосная. То есть до каких-то частот играет низко-среднечастотная секция, затем в дело вступает высокочастотный излучатель. Место на АЧХ, где вклад среднечастотного динамика достигает определенного минимума, а ВЧ-головка заступает на службу, называется частотой раздела. Понятно, что новые твиттеры имеют другие характеристики, из-за чего может случиться так, что СЧ-динамик уже «стухнет», а ВЧ еще не распоется, то есть на АЧХ будет заметный провал на частоте раздела, где-то на участке от 6 до 10 кГц. Насколько фатален для звучания будет этот дефицит, покажет только эксперимент. Конечно, фильтр первого порядка, то есть конденсатор, включенный последовательно с ВЧ-динамиком, поменять несложно, но для его расчета нужно измерить параметры динамика, с которым он

И сыграют и споют

Колонки Konoos KNS-D200, о которых UPgrade писал в статье «Игра в ближнем поле» в #5 (509), по ряду причин были доработаны. В числе сильных сторон этой системы – отличный источник питания и активный темброблок. После нескольких разборок размочалились опорные подкладки под заднюю крышку АС, сделанные из все того же МДФ, из-за чего шурупы начали прокручиваться. Простейшая проверка на герметичность (попытка надуть колонки через порт фазоинвертора) выявила течь воздуха через блок входных клемм. Исходя из всего вышеперечисленного, и была проведена основательная доработка. Входные клеммы повторно пролиты термоклеем. Опорные подкладки вылечены наложением бинта, пропитанного эпоксидной смолой, поверх которого были приклеены резинки, обеспечивающие герметичность. Пробное прослушивание показало, что KNS-D200 прекрасно обходится без фазоинвертора, бас, конечно же, более легкий, но это лечится работой в паре с сабвуфером. Законопатив фазоинвертор, мы получаем меньшие фазовые искажения в диапазоне суббаса, а компрессионный режим работы динамика (когда «позади» диффузора находится сжатый им воздух) дает более насыщенное звучание в нижних регистрах. После получения полностью герметичной системы с широкополосной головкой нам вдруг захотелось попробовать звучание Konoos с другим усилителем, собранным по схеме ИТУН (источник тока, управляемый напряжением), для чего взамен TDA2030 были приобретены микросхемы помощнее, TDA2050, и изготовлена новая печатная плата. Разработчик усилителя – Николай Лишманов aka Lincor, его домашняя страничка: www.lincor-lib.narod.ru.



RSS

Электроакустика – раздел акустики, занимающийся вопросами приема, записи и воспроизведения звука при помощи электрических приборов, а также изучающий электрические колебания и их преобразования в звук. (Wiki)

работает, и освоить одно только это для новичка уже будет непросто. Попробуйте, послушайте.

? *Компьютер я на ночь не выключаю, он практически бесшумен, но, когда в доме становится тихо, со стола доносится четкий гул – спать невозможно. Случайно выяснил, что это мои любимые колонки AVE мешают мне жить. Можно ли их «успокоить»?*

Непонятно, что гудит. Но разбирать колонки все равно придется. Правда, прежде чем взяться за отвертки, выясните, откуда фонит. Гудеть может сетевой трансформатор, тогда гул будет слышен, если к корпусу колонки прислонить ухо. Гудеть может и сам динамик, тогда ухо надо подносить к нему (смайл). С сетевым трансформатором поступаем так: вытащив его из корпуса, аккуратно снимаем его кожух, простукиваем пакет пластин молотком (только обязательно через какую-либо деревяшку, чтобы их не попортить), после чего желательно пролить их эпоксидным клеем, нагретым градусов до 80 – так он становится жидким. Просушив залитый транс в течение суток, его желательно закрепить к корпусу через резиновые шайбы, в качестве которых можно использовать ластики. Теперь гул, даже если он и останется, не будет распространяться на корпус колонки. А если перечисленные работы вам не под силу, в качестве простейшего выхода из ситуации можно предложить поставить колонки на какую-либо плотную ткань – должно помочь.

? *Послушал, гул идет именно из динамиков, трансформатор не слышно совсем. Что делать?*

Сразу же разбирать АС (смайл), проверив наличие в доме паяльника, олова и канифоли. На плате любого усилителя рядом с выпрямительными диодами стоят крупные конденсаторы – фильтр источника питания. Нужно посмотреть на их номинал. Емкость указывается в микрофарадах, напряжение – в вольтах. Желательно их выпаять совсем и поставить другие конденсаторы, в принципе, чем больше, тем лучше. Для усилителя мощностью 10-20 Вт, а такие практически все, можно ставить 10 000 мкФ в плечо (на напряжение не ниже того, что было указано на старом конденсаторе). Если те емкости были рассчитаны на 16 В, поставьте от греха на 25 В, еще лучше, если у вас есть мультиметр, с помощью которого можно узнать, какое напряжение на них присутствует при включении в сеть, и новые кондеры выбирать с учетом его показаний. В качестве бонуса за проделанную работу колонки дадут более плотный бас, чем было раньше. Да, чуть не забыл: будьте очень внимательны с полярностью при монтаже новых конденсаторов – взрываются они, бывает, громко, и пахнет после этого очень плохо (смайл).

? *Поменял кондеры, бас – изумительный, только фон остался, правда, он теперь на порядок тише. Можно от него совсем избавиться?*

Это будет сложнее. Все дело в том, что плата любого усилителя изначально должна быть спроектирована так, чтобы помехи от выпрямителя и внешних источников не проникали в выходные каскады. Если все условия не соблюдены, будет слышен фон.

Бороться с наводками очень сложно. Если не углубляться в дебри, можно посоветовать максимально отдалить шнуры, по которым приходит сигнал, от трансформатора, выпрямителя и микросхем усилителя мощности. Также надо проверить, как припаяны экранирующие оплетки проводов. Если они припаяны с обоих концов, нужно оставить их соединение только на стороне источника сигнала, то есть от входных клемм. Еще один действенный способ – подключить все «минусовые» провода усилителя в одну точку на отрицательный вывод конденсатора фильтра, и туда же завести «землю» с экранирующих оплеток проводов. Но чаще всего бывает практичнее собрать другой усилитель, чем пытаться вылечить старый.

? *Мне подарили старый усилитель Hi-Fi от Sony, блочный. Пассивных колонок к нему нет, но у меня валяются старые Microlab Solo. Можно ли подключить их к «Соньке» и будет ли толк? Или лучше докупить еще и Hi-Fi-колонки отдельно?*

Лучше, конечно, купить фирменные колоночки и не портить славные «Микролабы» – звук Hi-Fi-комплекта будет явно получше. Но при желании и на активную колонку Microlab можно установить клеммы для внешнего усилителя типа «банан» или зажимы, к которым подключить низкочастотные провода от НЧ-динамика. К ней же подпаять и твиттеры, причем все детали разделительного фильтра должны быть подключены так же, как в оригинале. Необходимо соблюдать и фазировку: плюсовая клемма «подтыкается» строго к «плюсам» динамиков, а при подсоединении пальчиковой батарейки в одинаковой полярности к клеммам обоих АС диффузоры должны двинуться в одну сторону – от себя или на себя. Неправильно подключенные динамики дадут «плоский», похожий на монофонический звук.

Усилитель с трансформатором можно вытащить, чтобы не занимал место, а можно и оставить, причем, если поставить реле с двумя парами переключающих контактов, можно сделать колонки универсальными, работающими от внешнего или внутреннего усилителя. Катушку реле необходимо подключить к источнику питания «Микролаба», а контакты развести так, чтобы при включении колонок в сеть динамики были соединены с родным усилителем, а при обесточивании подключались к клеммам для внешнего усилка. Как говорят, и волки сыты, и овцы целы.

? *Насколько сложно починить мультимедийные колонки, если в них после долгой работы на максимальной громкости отказал левый канал (он вообще молчит)?*

Все зависит от того, что сгорело. Варианта, по большому счету, два. Если к праотцам отправился динамик, тушите свет, сливайте масло (смайл). Найдете пару подходящих головок, сможете согласовать их с корпусом – отлично. Чтобы проверить состояние спикера, измерьте его сопротивление мультиметром: у исправной головки должно быть 4 или 8 Ом. Если показатели именно такие, значит, нужно проследить по проводам, какая из микросхем усилителя обслуживала молчащий динамик, и поменять ее. Купить замену можно в любом магазине радиодеталей. Микросхемы TDA2030 и TDA2050 взаимозаменяемы, только у 2030 ниже выходная мощность. Поэтому, приняв решение изменить тип микросхемы, меняйте их обе (в случае со стереопарой). При обратной сборке усилителей на радиатор обязательно используйте термопасту, нелишним также будет проверить источник питания и убедиться, что он вырабатывает напряжение, не превышающее паспортное, согласно datasheet конкретной микросхемы-усилителя. **UP**

Акустическая система, или АС, – устройство для воспроизведения звука. АС бывает широкополосной (один излучатель, например динамическая головка) и многополосной (две и более головок, каждая из которых создает звуковое давление в своей частотной полосе). (Wiki)

Про вибрации и пользу «грызунов»

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.

Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: выспавшееся
Music: Dido

? Приобрел подставку под ноутбук Cooler Master SF-19, в плане тишины работы и внешнего вида меня в ней все устраивает. Проблема лишь в том, что данная подставка по своему прямому назначению не работает. То есть, если она лежит на твердой, ровной плоскости, поток воздуха из нее вполне ощутим, а вот если под ней оказывается неровная или, не дай бог, ворсистая поверхность, потока воздуха от нее не почувствуешь. С чем это связано?

Согласно пресс-релизам и прочим маркетинговым материалам, основное предназначение данной подставки – охлаждение игровых мобильных ПК. Такие компы, как правило, весят более 4 кг, и на коленки их никто не ставит. Также вы не указали, насколько меняются температуры, когда поток воздуха ощутим, а когда нет. Вполне возможно, что вам всего лишь кажется, что подставка не функционирует, поскольку без конкретных цифр качество ее работы оценить никак нельзя. Также, согласно инструкции, в данной подставке можно изменять скорость вращения вентиляторов. Так что, если воздушный поток кажется вам недостаточным, просто воспользуйтесь регулятором оборотов.

? С незапамятных времен владею ноутбуком Dell XPS M 1710, меня в нем практически все устраивает, поэтому в ближайшее время менять его я не собираюсь. Но я очень хочу сделать его чуточку порасторопнее. Читая ваш журнал, я понял, что простора для маневра по ускорению ноута немного: процессор не заменишь, видеокарту тоже, да и не каждый жесткий диск мой Dell сможет увидеть. Поэтому я решил его растормошить, установив в него дополнительные планки памяти с чуть большим объемом, благо сейчас оперативка стоит как-то до неприличия дешево. Для осуществления моего замысла был приобретен комплект из двух планок по 2048 Мбайт каждая, производитель – Kingston. Обе планки были упакованы в одну коробку, то есть протестированы на предмет возможной совместной работы. Установив их в свой M 1710, я был неприятно удивлен: купил 4 Гбайт оперативки, а вижу и могу использовать только 3,25 Гбайт. Данный объем я наблюдаю как в BIOS ноутбука, так и в самой операционной системе. Я пробовал устанавливать различные версии ОС, от 32- до 64-разрядных, начиная с XP и заканчивая Windows 7, но картина не меняется. Я, конечно, понимаю, что мой ноутбук с 3,25 Гбайт начал бегать чуть шустрее, но мне все же очень хочется видеть в системе 4 Гбайт оперативной памяти – я же за них запла-

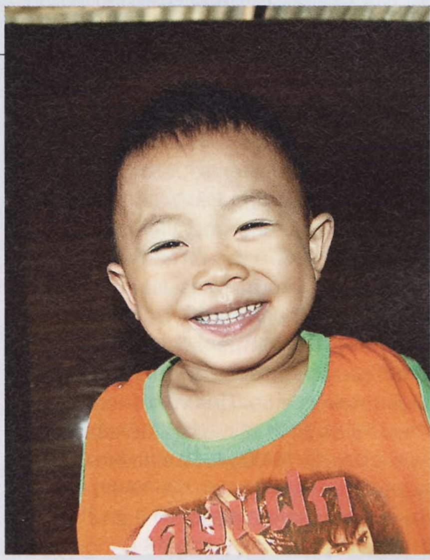
↙

О диверсиях младших братьев

? На днях я обнаружил, что система не распознает оптический привод Sony. Попробовал отыскать его в BIOS материнской платы, но тоже безрезультатно. Как оказалось, младшему брату приспичило залезть внутрь ПК, а там он, по несчастью, выдернул из привода IDE-шлейф. Желая вернуть все на свои места, брат засунул кабель обратно, и, как выяснилось, очень неудачно. Колодка была вставлена наоборот, то есть «вверх ногами». Я ее перевернул, что почти ничего не изменило. Единственным плюсом стало то, что привод определяется в BIOS, его можно сделать загрузочным устройством, но в ОС от него все равно никакого толка нет. Думал, что проблема в шлейфе, но, оттащив привод к другу, понял, что проблема в самом девайсе от Sony – не работает именно он. Можно ли помочь?

Первым делом следует взглянуть на IDE-разъем оптического привода. Я не могу поверить, что после втыкания шлейфа «вверх ногами» в оптическом приводе от Sony все контактные штырьки остались целыми и ни один из них не пострадал. Скорее всего, проблема именно здесь. Но, поскольку вы смогли подключить его к вашему и другому компьютеру, наиболее вероятно, что несколько контактных штырей частично «утоплены» в IDE-разъем привода. Помочь их достать оттуда могут только пинцет, прямые руки и терпение.

Если после всех манипуляций по приведению разъема в божеский вид Sony не ожил, наверняка ему пришел конец. Просто замените девайс.



RSS

В шаровом приводе движение мыши передается на два прижатых к шарику ролика, которые копируют его движения по каждому из направлений и передают их на датчики положения, преобразующие их в электрические сигналы. (Wiki)

тил. Куда же подевалось добро и как я могу его вернуть?

Попытка поддержать и ускорить старый ноутбук – цель трудновыполнимая, но, безусловно, благородная (смайл). На самом деле вы правы: upgrade мобильного ПК сопряжен со многими трудностями, включая дороговизну комплектующих. Зачастую гораздо правильнее продать нынешний ноут и, добавив немного наличности, купить ему современную замену. Однако то, что вы описали в своем вопросе, на самом деле не является проблемой совместимости. Ваш Dell XPS M 1710 основан на наборе логики Intel P945, а значит, с легкостью способен распознать все 4096 Мбайт находящейся в нем оперативной памяти. Потери лишних мегабайт обусловлены тем, что системную ОЗУ в ноутбуке использует также и встроенная видеокарта. Как правило, чем больше оперативки установлено в мобильном ПК, тем ее больше отводится под нужды видюхи. Если вы считаете, что карта пожадничала и забрала себе лишние мегабайты, в BIOS лэптопа вы можете задать максимальный объем системной оперативной памяти, который может быть отдан видеоподсистеме.

? Как опытный пользователь я всегда помню про то, что разогнанному процессору необходимо хорошее охлаждение, поэтому я решил заменить кулер ЦП. Выбор пал на CO Thermalright MUX-120 Black. В данном кулере великолепно все, кроме плоскости основания (оно всегда кривое) и того, что он поставляется только с одним вентилятором. Про первый недостаток я здесь писать не буду, а про второй, пожалуй, скажу. Из-за того что в комплекте с кулером шел только один вентилятор, я вынужден был докупить ему в компанию второй (для лучшего охлаждения, разумеется) – GlacialTech SilentBlade III. Поначалу я думал, что все хорошо: температура процессора снизилась, шума также практически не было. Однако, ощупав корпус ПК, я выяснил, что он вибрирует. Попробовал переместить его в другое место, но ничего не поменялось. Мне пришлось лезть внутрь и искать причину. Сначала я думал, что трясти ПК начал один из жестких дисков, но, потрогав их все, я понял, что HDD не виноваты. Как оказалось впоследствии, вибрации на корпусе компьютера появились из-за купленного мною вентилятора: раскручиваясь до своих максимальных 1400 об/мин, он сильно дрожал. Естественно, я его сразу же отключил, осмотрел, но ни сколов, ни трещин, ни лишних наплывов на лопастях не нашел. Решил включить его, держа в руке, и подозрения подтвердились: вентилятор крутится, рука трясется. Подскажите, как быть: могу ли я вернуть его в магазин, а если не получится, то можно ли установить его назад, на процессорный кулер? Не повредит ли это компу?

Я незнаком с гарантийной политикой того магазина, где был куплен вентилятор. Поэтому я не могу точно сказать, вернут ли вам за него деньги или нет. Но, как показывает практика, продукты с такими очевидными дефектами принимаются к замене или возврату без особых препирательств. Самое главное, чтобы вертушка была без следов механических повреждений.

Теперь что касается второго вопроса: вы, конечно, можете водрузить вентилятор обратно на кулер, но делайте это, только если вам совсем не жалко вашу материнскую плату. Основная вибронагрузка в данном случае ляжет именно на сокет процессора. Кроме того, существует вероятность появления всяких неприятных дребезжащих звуков. С учетом того, что Thermalright MUX-120 Black достаточно тяжелая «болванка», последствий, как мне кажется, ждать долго не придется. Постоянные и сильные вибрации почти наверняка ускорят появление микротрещин в пайках сокета, после чего материнка выйдет из строя с большой долей вероятности навсегда. Так что я бы на вашем месте не рисковал и поменял вентилятор как можно скорее. Его можно использовать как корпусной если подвесить на резиночках. UP

Ослепший **хвостатый** «грызун»

? Спешу поделиться с вами тревожными знаками, которые подает мне компьютерная мышь Logitech MX 310. На самом деле данный «грызун» у меня очень давно – более пяти лет, кажется. Проблема заключается в потере чувствительности. Сами понимаете, что постоянно самоизменяющееся разрешение «хвостатого» лишь добавляет остроты игровому процессу, а мне хочется больше комфорта. Также бывает, что MX 310 просто перестает работать, хотя Windows об этом никак не оповещает. Ведь обычно, когда мышь «отваливается», подается звуковой сигнал, а тут – тишина. Как будто питание на девайс есть, а подсветки его «глаза» и отклика нет. Причем стоит подождать от 3 до 5 мин., и мышь снова возвращается в строй, хотя я для этого ничего не делал – просто сидел и смотрел на нее. Поэтому никакой закономерности в появлении сбоя я найти не смог. Сначала я грешил на USB-кабель, идущий к мыши, но его никто не пережимал, да и если бы виноват был он, то были бы слышны звуковые оповещения ОС, к тому же снижение чувствительности со шнуром я никак связать не могу.



Как вам известно, ничего вечного и достаточно прочного в компьютерной технике пока нет, поэтому появление проблем у пятилетнего «грызуна» не должно вызывать у вас недоумения. К вашему сведению, большинство «хвостатых» до такого возраста вообще не доживают. Однако вашей Logitech MX 310 еще можно помочь. Все ее глюки вызваны не пережатым «хвостом», а светодиодом. Да-да, именно тем, что подсвечивает красным «дно» мыши. Многие владельцы аналогичных Logitech MX 310 сталкивались с похожими ситуациями. Верным решением в большинстве случаев оказывалась «пересадка» светодиода. Сама деталь копеечная, но проведение процедуры трансплантации лучше всего доверить опытному человеку, обученному обращению с паяльником. После операции мышь должна вас радовать точно так же, как и раньше.

В нижней части оптической мыши установлен специальный светодиод, который подсвечивает поверхность. Миниатюрная камера «фотографирует» поверхность более тысячи раз в секунду, передавая эти данные процессору, который и делает выводы об изменении координат. (Wiki)

Управление голосом

Американская компания Nuance, специализирующаяся на создании программных продуктов для голосового управления, выложила на прилавки App Store два новых приложения для устройств iPhone, iPad и iPod. Первая софтина, Dragon Dictation, основана на технологии распознавания речи NaturallySpeaking и позволяет надиктовывать на упомянутых гаджетах сообщения для электронной почты, SMS, обновлять статусы и общаться в социальных сетях. Помимо текста ПО также распознает знаки препинания и различные команды по форматированию, например «абзац», «новая строка» и т. д. Dragon Dictation отлично знает русский язык и ускоряет набор текста примерно в пять раз.
Второе приложение, Dragon Search, представляет собой голосовой поисковик, который поддерживает основные сетевые ресурсы – «Яндекс», Google, iTunes, Wikipedia и YouTube. Визуальная оболочка Dragon Search Carousel позволяет быстро переключаться между поисковыми машинами и изменять текст запроса. Обе программы, что весьма приятно, распространяются на бесплатной основе.





Ультрабуки потеснят планшеты

По оценкам ряда независимых экспертов, включая сотрудников портала DigiTimes, стремительное развитие сегмента сверхлегких экономичных ноутбуков в течение следующего года может серьезно замедлить рост рынка планшетных ПК. О своем намерении приступить к поставкам таких устройств в IV квартале этого года уже заявили компании Acer, ASUS, Lenovo, Toshiba, Samsung и Hewlett-Packard. Кроме того, ожидается, что в 2012 году треть всех проданных ноутбуков придется именно на долю ультрабуков с предустановленной Windows 8.

Проверка доступности

Иногда бывает так, что сайт, который вы часто посещаете, вдруг перестает отображаться, а браузер выдает сообщение о том, что запрашиваемую страницу не удается найти. Теперь появился специальный ресурс downforeveryoneorjustme.com, который позволяет проверить, действительно ли искомый сайт временно недоступен из-за технических неполадок или же это проблема отдельно взятого компьютера или провайдера. В первом случае система выдаст сообщение «It's not just you!» («Не только у вас»), а во втором – «It's just you» («Только у вас»).

Развитие «Атома»

Компания Intel в ближайшее время представит обновленную линейку процессоров Atom, сообщает новостной портал Fudzilla. Известно, что камней будет два: N2600 и N2800, они придут на смену чипам N455 и N475. N2600 работает на частоте в 1,6 ГГц, поддерживает память DDR3 (800 МГц) и включает в себя графическое ядро Intel IGP 3600 (400 МГц). Рабочая частота N2800 чуть выше – 1,8 ГГц, кроме того, он поддерживает оперативку DDR3 (1066 МГц) и содержит графическую подсистему IGP 3650 (640 МГц). TDP новых камней составляет 3,5 и 6,5 Вт соответственно.



Апгрейд по почте

Как правило, когда речь заходит об обновлениях мобильных устройств, имеется в виду установка новой версии прошивки или иного ПО, но в случае с планшетом XOOM от компании Motorola дело обстоит несколько иначе. Разработчику наконец-то удалось выпустить 4G-модуль, который позволит владельцам XOOM подключаться к скоростной LTE-сети американского сотового оператора Verizon. Для этого необходимо отправить свой планшет по почте на специальный адрес, и через шесть дней получить обратно обновленную версию девайса.

Конструктор Microsoft

Корпорация Microsoft на днях запатентовала конструкцию смартфона с дополнительными внешними модулями, расширяющими его возможности, передает специализированный новостной портал Unwiredview. Телефон выполнен в форм-факторе вертикального слайдера, нижняя панель которого содержит один из сменных модулей на выбор владельца: QWERTY-клавиатуру, геймпад, дополнительный экран или аккумулятор. Аксессуары могут работать совместно и не будучи соединенными с основным аппаратом напрямую: например, можно играть в игру с помощью геймпада, подключив второй экран, его же можно использовать в качестве пульта ДУ, например при передаче контента со смартфона на телевизор.
Верхняя панель представляет собой сенсорный экран с тремя кнопками в нижней части. На данный момент не сообщается, собирается ли софтверный гигант выпускать такой смартфон своими силами или же он планирует обратиться к сторонним производителям. Не исключено, что задумка так и останется жить лишь на бумаге, как это произошло с планшетом Windows Slate.

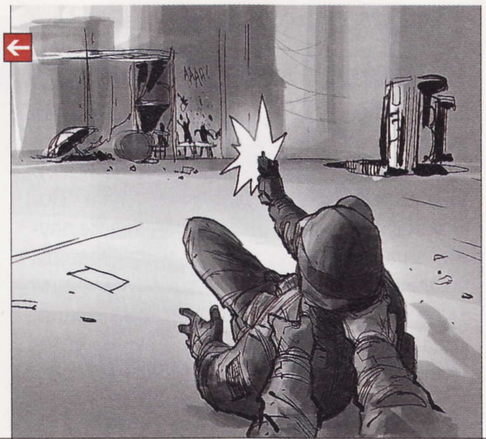
Операторы против Apple

Американский оператор сотовой связи T-Mobile на днях обратился в федеральный суд с просьбой снять запрет на импорт в США смартфона Galaxy S 4G и планшета Galaxy Tab 10.1 производства Samsung. Этот запрет был наложен в июле по требованию корпорации Apple, которой удалось доказать, что продукция южнокорейской компании нарушает ряд ее патентов. Просьбу поддержал и другой американский оператор, Verizon, который, как и T-Mobile, уже закупил несколько партий упомянутых девайсов.

RSS Компания Electronic Arts (EA) была основана 28 мая 1982 года Трипом Хокинсом (Trip Hawkins) на личные сбережения в размере $200 000. Первоначально она называлась Amazin' Software и занималась только изданием игр сторонних разработчиков.

Турнир по Battlefield 3

Игровое издательство Electronic Arts совместно с компанией Virgin Gaming в начале 2012 года намеревается провести мировой турнир по Battlefield 3, релиз которого состоится в конце октября. Участвовать в нем смогут только владельцы игровых консолей PlayStation 3 и Xbox 360, которые уже сейчас могут подать заявку через сайт virgingaming.com, зайдя в раздел Tournament. Соревнование будет проводиться между командами в онлайн-режиме. Интересно, что призовой фонд, согласно обещаниям организаторов, составляет внушительные $1,6 млн.



ZTE продвигает «Тегру»

Крупнейший китайский сотовый оператор и поставщик мобильных телефонов на днях объявил о своем намерении выпустить несколько моделей планшетных ПК, одна из которых будет оснащена четырехъядерным процессором NVIDIA Tegra 3. Представители ZTE также сообщили, что «таблетка» с названием T98 будет иметь 7-дюймовый экран с разрешением 1280 x 800 пикс., 1 Гбайт оперативной и 16 Гбайт встроенной памяти, заднюю камеру на 5 Мпикс. и фронтальную на 1,3 Мпикс. К сожалению, сроки выхода и стоимость планшета озвучены не были.



Intel поддержит 3D

На прошедшем недавно в Сан-Франциско форуме разработчиков Intel наконец-то были озвучены конкретные планы процессорного гиганта в отношении поддержки и развития стереоскопических 3D-технологий. Речь идет о InTru 3D, которая в ближайшем будущем будет представлена в самых разных мобильных и настольных системах. В качестве базы для практической реализации этой технологии в Intel рассматривают системы, построенные на втором поколении процессоров Core i3 / i5 / i7 с интегрированным графическим ядром Intel HD 3000.

Обновления ACDSee

На днях вышли обновленные версии популярных программ для просмотра и редактирования фотографий ACDSee Pro 5 и ACDSee 14. Первая рассчитана на профессионалов, она содержит новые инструменты для постобработки снимков и позволяет удалять метаданные. Вторая предназначена для менее серьезных пользователей, среди ее особенностей стоит отметить поддержку геотегов и режим просмотра на карте. Кроме того, теперь стал полностью бесплатным сервис ACDSee Online (acdseeonline.com), служащий для создания «облачных» фотоальбомов.

HTC удивляет

Компания HTC на днях начала продажи на территории США нового флагманского смартфона Amaze 4G. Девайс имеет 4,3-дюймовый экран (540 x 960 пикс.), двухъядерный процессор Qualcomm Snapdragon S3 (1,5 ГГц), 1 Гбайт оперативной памяти и функционирует под управлением Android 2.3.4. Объем встроенной флэш-памяти составляет 32 гига, также предлагается полный набор беспроводных интерфейсов, включая NFC, GPS и Bluetooth 3.0.

Но изюминка HTC Amaze 4G заключается в его фотографических способностях. Добротная 8-мегапиксельная задняя камера с двойной LED-вспышкой помимо съемки видео в формате Full HD способна делать панорамные и HDR-снимки, вести серийную съемку со скоростью 5 кдр/с и создавать «идеальный» снимок из пяти фотографий.

Теоретическая скорость загрузки данных при работе в сетях LTE может достигать 42 Мбит/с, при этом средняя скорость держится на уровне около 8 Мбит/с. Стоимость HTC Amaze 4G в США составляет всего $260 при условии заключения 2-годичного контракта на услуги сотовой связи с оператором T-Mobile.





Идеальная стойка

В рамках проекта PadPivot была создана подставка, использовать которую можно с любым планшетом, смартфоном или е-ридером. Благодаря специальному материалу, из которого сделана «голова» подставки, PadPivot крепится к устройству только за счет силы трения, а встроенный шарнир позволяет задать нужный угол наклона экрана. Необычная форма позволяет расположить подставку на коленях, а в сложенном виде она умещается в карман брюк. Аксессуар поступит в продажу в ближайшее время по цене около $40.

Годовщина офиса

Прошел почти год с момента, когда сообщество разработчиков OpenOffice.org объявило о создании организации The Document Foundation. Ее задачей является развитие отдельного проекта (форка) OpenOffice.org, который из-за разногласий с компанией Oracle пришлось переименовать в LibreOffice. Пакет популярен как у простых юзеров, так и у независимых программистов. По оценкам разработчиков, в настоящее время LibreOffice используют около 25 млн человек. Скачать свежую версию дистрибутива можно на сайте проекта libreoffice.org.

TDP – величина, показывающая, на отвод какой тепловой мощности должна быть рассчитана система охлаждения процессора или другого полупроводникового прибора. Например, если СО рассчитана на TDP в 30 Вт, она должна отводить 30 Вт тепла при некоторых заданных «нормальных условиях».

Программа BIG Caller ID 1.5.8

Приложений, отображающих фото звонящего во весь экран, немало. Данная программа проживает только в Android Market, а бесплатная версия позволяет выбрать фотографии лишь для пяти контактов. В отличие от аналогов, здесь можно использовать как картинки с карты памяти, так и фотки из Facebook. Кроме этого предлагается функция бэкапа и три темы оформления.



- **Разработчик:** Wro Claw Studio
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,9 Мбайт
- **Адрес:** market.android.com/details?id=com.wroclawstudio.screencaller

Программа Animating Touch 0.7.1

Это приложение для создания анимации вылечит от скуки и поможет скоротать время (если у вас его слишком много). В поставку входят два деморолика. Доступны изменение фона, добавление звука, записанного с микрофона, и девяти различных объектов. Скорость анимации можно регулировать на свое усмотрение, а для экспорта в видеофайл нужно установить плагин.



- **Разработчик:** Zalivka Mobile
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,9 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** jeck-landin.blogspot.com

Поисковик Music Hunter 1.0.8

С какими веб-ресурсами общается программа в поисках музыки, разработчик не сообщает, но при вводе запроса по имени исполнителя или названию композиции отображается солидный список вариантов. Вот только запрос на кириллице бесполезен – софтина рапортует о невозможности отправить данные. Найденное добро можно скачать или предварительно прослушать.



- **Разработчик:** Rvanavr
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 637 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.rvanavr.com

Загрузчик е-книг aFlibusta 0.13 Beta

«Уж мы их душили-душили, душили-душили...» – примерно так горюют правообладатели по поводу невероятной живучести веб-ресурсов с медийным контентом. Отрадно, что сетевая бесплатная библиотека flibusta.net все еще борется за жизнь. Мы не можем считать эту пребывающую в бета-статусе программу официальным клиентским приложением для работы с «Флибустой», однако и в нынешнем виде софтина справляется со своей главной задачей – поиском и загрузкой электронных книжек. При каждом запуске предлагается ввести в поисковой строке либо имя автора, либо название книги или серии.

Результаты снабжены миниатюрами обложек, визуализацию которых можно настраивать. При тапе по строке с названием книжки автоматически открывается аннотация, также с изображением обложки. По умолчанию загруженные книги сохраняются в папке Books на карте памяти. Изначально приложение ищет файлы только в формате FB2, но доступны опции включения поиска контента в других «книжных» форматах.



- **Разработчик:** ar3b
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 193 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** aflibusta.ar3b.com

Мультимедийный плеер VLC for Android Alpha

Если вам несвойственен зуд альфа-тестирования, советуем дождаться более толковых сборок знаменитого продукта. Концепция Android-версии подразумевает автозаполнение каталога с медиафайлами, но в нашем случае софтина распределила четыре из шести фильмов в раздел видео, а остальные – в звуковой раздел. Тестовый AVI-файл, сжатый кодеком DivX, воспроизводился безобразно. Ждем-с (смайл)...



- **Разработчик:** Videolan
- **ОС:** Android
- **Объем дистрибутива:** 4,84 Мбайт
- **Адрес:** www.videolan.org/vlc/download-android.html

RSS

Устройство HTC Legend, использованное при тестировании данных приложений, любезно предоставлено в распоряжение редакции российским представительством компании HTC (www.htc.com/ru).

Файлменеджер **FX File Explorer 0.74 Beta**

Как долго продлится бета-тестирование продукта, нам неведомо. Знаем лишь, что в перспективе нас ждут версии Lite и Full (последняя – с более обширным набором инструментов). При запуске программа автоматически (и очень шустро) сканирует содержимое памяти устройства и флэш-карты, группируя медийный контент в три категории. Для текста и графики предусмотрены встроенные просмотрщики, окно с набором инструментов вызывается к жизни длинным тапом по значкам файлов или папок.

Кроме действий, предлагаемых любыми файловыми менеджерами, имеется функция архивирования и, соответственно, разархивирования (только ZIP). Однако куда больший интерес представляют расширенные опции, например многооконный и полноэкранный режимы, клиент / сервер OBEX Push для приема / передачи файлов по Bluetooth, поддержка протоколов SMB и FTP, причем возможно подключение к FTP-ресурсам с использованием соединения SSH.



- **Разработчик:** NextApp
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,75 Мбайт
- **Адрес:** android.nextapp.com/site

Справочник PhysicalClassifier 1.0.2

Бесспорно одно: смартфон куда легче бумажных томов, а вмещает ничуть не меньше информации. Вас ждет масса разделов, например «Молекулярная физика», «Теория относительности» и «Механика». В каждом разделе вы найдете законы, правила и формулы. Кроме этого предлагается справочник основных физических величин, например плотности различных веществ.



- **Разработчик:** welikan
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,12 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** physclass.blogspot.com

Сканер беспроводных сетей **WiFi** Finder 3.1

Главное назначение программы – сканирование эфира на предмет поиска точек доступа. Найденные источники отображаются как в форме анимированной диаграммы, так и в виде списка. Нажатие на название точки доступа откроет окно с данными о мощности сигнала, IP-адресе и других параметрах. Дополнительная функция позволит находить бесплатные точки доступа практически по всему миру.



- **Разработчики:** JiWire
- **ОС:** Android 2.2 и выше
- **Объем дистрибутива:** 924 Кбайт
- **Адрес:** market.android.com/details?id=com.jiwire.android.finder

Оболочка словарей **GoldenDict 1.1**

В отличие от десктопных версий данного свободного продукта, мобильная сборка готова работать только с пятью словарями и отображает рекламные баннеры (за полноценную версию просят €4,15). Программа «всеядна» и поддерживает словари ABBYY Lingvo (*.lsd, *.dsl, *.lsa и *.dat), Lingoes (*.ld2), Babylon (*.bgl), Stardict (*.dz и *idx) и файлы Dictd. При каждом запуске нам предлагают эти самые словари скачать, но для данной цели гораздо удобнее задействовать десктопные браузеры.

Ссылки вы найдете на официальном сайте девелоперов, мы же для тестирования использовали словарь для Stardict, загруженный с xdxf.revdanica.com/down (в списке Other Options > Download Format нужно выбрать параметр Stardict). Файлы словарей нужно скопировать в папку GoldenDict на карте памяти. Предлагаются два варианта отображения словарных статей: «современный» и «классический». Также поддерживаются демонстрация графических элементов, расширенное форматирование и воспроизведение звука.



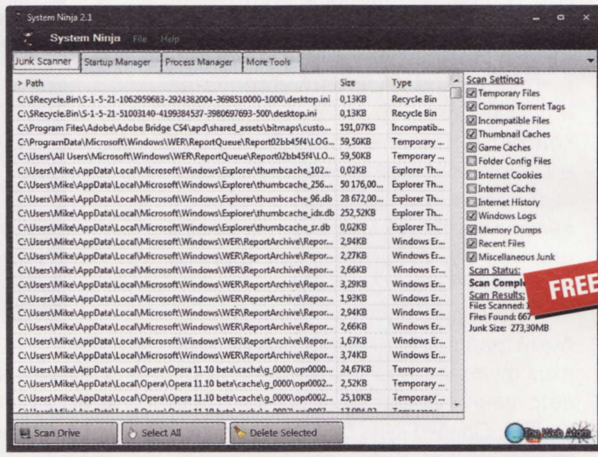
- **Разработчик:** The GoldenDict project
- **ОС:** Android 1,5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,55 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** goldendict.mobi

Если вы знаете какую-нибудь полезную программку для Linux или мобильных платформ, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адрес soft@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Новых поступлениях».

Программа System Ninja 2.1.0.0

Если коротко, то это вполне себе симпатичный чистильщик дисков, снабженный некоторыми дополнительными функциями. Существует он как в виде устанавливаемого приложения, так и в портативном варианте (лично меня последнее не может не радовать). Собственно поиск мусорных файлов осуществляется на вкладке Junk Scanner – там надо выбрать в правой колонке необходимые опции, потом нажать на кнопку Scan Drive, дождаться завершения процесса, отметить в списке ненужные элементы и, наконец, закончить процесс очистки при помощи кнопки Delete Selected. Что касается настроек, то «системный ниндзя» предлагает по умолчанию удалять кукисы и историю системного браузера, что, по-моему, не есть хорошо. Так что советую сразу снять галки напротив пунктов Internet Cookies и Internet History. Проверка системного раздела завершилась довольно быстро, после чего System Ninja предложил мне удалить 667 объектов общим объемом 273 Мбайт. Неплохой результат. Кстати, построенный список можно сортировать по трем параметрам: полному пути к файлу, его типу или размеру, что весьма удобно.

На вкладке Startup Manager, как подсказывает Капитан Очевидность, проживает менеджер списка автозагрузки Windows. Довольно простенький, кстати: он позволяет только удалять нежелательные пункты, а вот создавать новые – ни-ни. **UP**

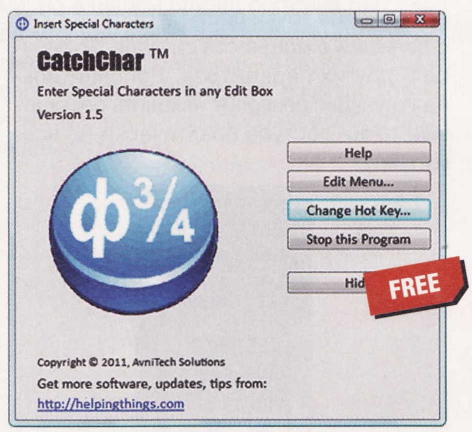


- **Разработчик:** Shane Gowland
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Адрес:** thewebatom.net/software/system-ninja

Вспомогательная утилита CatchChar 1.5

Просто незаменимая утилита для тех, кому регулярно приходится вставлять в текст различные символы типа знака евро (€). Попробуйте, например, воспользоваться штатной утилитой от Microsoft под названием «Таблица символов» – получите «море» удовольствия, гарантирую. Во-первых, ее саму еще надо найти (подсказка: раздел «Стандартные» > «Служебные» в меню Windows), а во-вторых, работать с ней попросту неудобно. То ли дело CatchChar: она живет себе в системном трее в свернутом состоянии, отъедая при этом около 4,5 Мбайт оперативки, и ждет, когда пользователь ее вызовет. Делается это при помощи клавиатурного сокращения Alt + Shift + C (по умолчанию), но можно его и изменить в настройках Change Hot Key (правда, дозволяется только выбирать другую букву, а вот управляющие клавиши жестко зашиты в саму утилиту). Ну вот, нажали вы кнопки – и появляется крохотное меню с различными значками. Если выбрать в нем какой-нибудь пункт, соответствующий символ будет вставлен на позицию курсора. Просто и эффективно, работает во всех браузерах, в «Блокноте», Microsoft Word – да, наверное, и в прочих «виндовых» приложениях, тем или иным образом поддерживающих ввод текста.

Но и это еще не все: вышеуказанное меню можно редактировать (пункт Set Menu в настройках), что, пожалуй, самое главное, т. к. каждый пользователь сможет сделать для себя набор наиболее востребованных символов. Более того, такие наборы можно сохранять в файл на диске, а потом загружать их в программу, что делает ее еще удобнее. В общем, вы, наверное, уже все поняли и побежали скачивать это чудо софтостроения (смайл). **UP**



- **Разработчик:** AvniTech Solutions
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,99 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** helpingthings.com/index.php/insert-unicode-characters

RSS

Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Музыкальный плеер CoolPlayer 219

«Кульный» плеер не обновляется уже три года, а жаль: авторам нужно было совсем немного его «допилить», чтобы превратить в по-настоящему хороший продукт. Им и сейчас можно пользоваться, но с оговоркой: если вам совсем неинтересна отечественная музыка. С кириллическими тегами у CoolPlayer проблемы – он показывает их кракозябрами.

Софтина портативная и легкая, установки не требует, нужно только вытащить из архива экзешник и поместить его в любую папку на диске. Внешний вид у CoolPlayer изначально совсем не такой, как на картинке. Ваш покорный слуга прикрутил к нему тему оформления Sputnik – и это первое, что надо сделать, потому что на умолчальную без слез не взглянешь, настолько она убога. Однако «добыть» скин непросто: сначала надо эту тему скачать (ссылки есть на офсайте), потом распаковать в программную директорию, залезть в настройки плеера, проставить галку напротив пункта Player секции Skin и, наконец, выбрать файл INI в папке с нужной «оболочкой». И только после этого софтина наконец изменит обличье.

А вот прикрутить к ней поддержку других форматов (OGG, WMA, MP4, AAC, FLAC, APE и некоторых др.) намного проще: надо лишь скачать нужный плагин (библиотеку DLL) из раздела Plug-ins на сайте проекта и, опять-таки, поместить его в ту же папку, где проживает сам плеер. **UP**

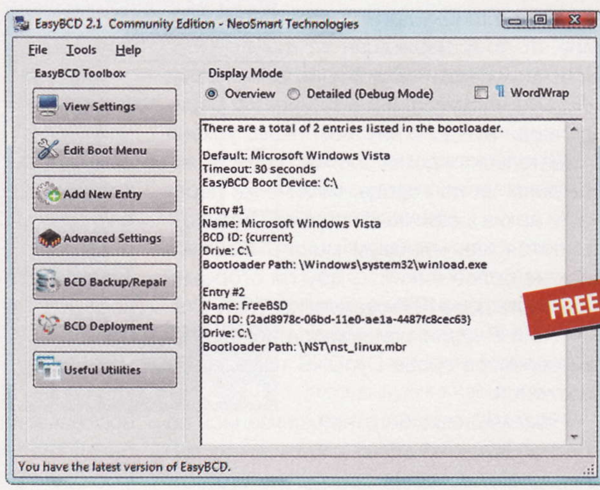


- **Разработчик:** The CoolPlayer team
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 263 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** coolplayer.sourceforge.net

Менеджер загрузочных записей EasyBCD 2.1

Возьму на себя смелость утверждать, что это одна из лучших программ для управления мультизагрузочными конфигурациями. Если вы не планируете извлекать из нее коммерческую выгоду, предложение приобрести EasyBCD можете смело отклонить: оно адресовано не вам. Нельзя сказать, что утилита проста как три копейки – все-таки потребуется некоторое время, чтобы ее освоить. Но она позволяет радикально упростить изменение пунктов загрузочного меню «Висты» и «семерки» по сравнению со штатным инструментом ОС (консольное приложение BCDEdit.exe).

Порядок действий при установке нескольких ОС значения не имеет: главное для использования EasyBCD – получить загружающуюся систему Windows. Но будет проще, если вы сперва поставите «Винду», а потом уже какой-нибудь Linux (важно, чтобы он не прописывал в MBR менеджеры загрузки типа GRUB / LILO). Потом следует установить прогу, запустить ее, нажать на кнопку Add New Entry и выбрать нужную вкладку (варианты: Windows, Linux / BSD, Mac и NeoGrub, последний – это собственный бутлоадер NeoSmart Technologies). Тут необходимо выбрать дисковый раздел, где находится «ось». Для ОС от Microsoft следует также указать конкретную версию «Окошек», а для Linux – тип загрузчика (в большинстве дистрибутивов применяется GRUB 2). После этого остается задать имя нового пункта и нажать кнопку Add Entry. **UP**



- **Разработчик:** NeoSmart Technologies
- **ОС:** Windows Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,37 Мбайт
- **Адрес:** neosmart.net/dl.php?id=1

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Всевидящее око админа

Количество компьютеров растет не только в мире, но и в отдельно взятой семье. Рабочие станции для жены и мужа, медиацентр в гостиной, к ним со временем может добавиться «детский» или рабочий ноутбук, с которым кто-то из супругов ходит на службу.

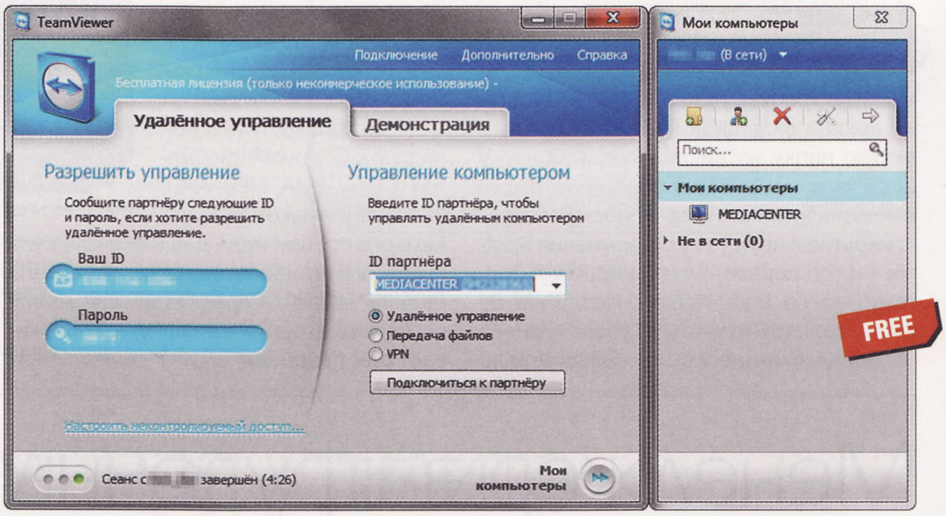


Иван Петров
ivan_petrov@upweek.ru
Mood: осеннее
Music: «Несчастный случай»

Не говоря уже о самостоятельно собранных и настроенных файловых серверах и маршрутизаторах из старого железа, какие можно найти в жилище едва ли не любого энтузиаста IT. И всем этим хозяйством надо как-то эффективно рулить. Причем занимается их обслуживанием, как правило, один человек. И возможно, этот человек даже читает UPgrade (смайл)!

Моя домашняя сеть пока состоит из Wi-Fi-роутера и трех стационарных ПК. Да-да, те самые пресловутые «жёнин», «мужнин» и «фильмы». Называются они, правда, по-другому, чтобы не облегчать врагу жизнь. Но какие бы имена ни присваивал им «диванный админ», как бы ни настраивал он общий доступ к ресурсам, нет-нет, а приходится шастать из комнаты в комнату, для того чтобы совершить какие-то совершенно тривиальные действия с файлами, запустить сетевую радиостанцию или просто посмотреть, про какую же ошибку кричит через всю квартиру что-то ковыряющая в Excel супруга. А работа? Я храню бэкап старых номеров UPgrade на домашней машине. Но периодически нужда в нем возникает у меня в издательском доме, расположенном, ясное дело, за полгорода. Физически перенести архив в офисный ноут невозможно – придется как минимум менять жесткий диск на более емкий. С другой стороны, поднимать дома FTP-сервер, покупать статический IP-адрес или обращаться к услугам сервисов вроде DynDNS тоже как-то не хочется.

Намаявшись с беготней, связанной со штатной заменой одной из домашних машин на более современную и, соответственно, ротацией остальных с последующей отправкой на пенсию самого старого ПК, я решил-таки найти себе какой-нибудь подходящий программный инструмент, который позволил бы, не сгоняя спящего на



коленях кота, повелевать всеми гигагерцами и терабайтами в отдельно взятом жилище. И выбор мой пал на относительно недавно обновившийся профессиональный инструмент матерых сотрудников службы поддержки – TeamViewer 6.

Программа эта, как вы наверняка уже знаете, является серьезным продуктом для серьезных спецов. И стоит она в этой связи многие тыщи рублей. Но! Для некоммерческого применения (как раз мой случай) она совершенно бесплатна. Ходя по комнатам и вручную инсталлируя TeamViewer на все попадавшиеся на пути компьютеры, я надеялся на то, что совершаю свой последний обход, и заодно думал о том, не окажется ли софтина слишком сложной, для того чтобы дома ею смог воспользоваться кто-то помимо меня. Забегая вперед, замечу, что беспокойство мое было безосновательным.

Я тестировал сборку, которая на сайте разработчика называется «TeamViewer, полная версия – Windows», о ней и пойдет речь ниже. Помимо нее доступны также предназначенный для срочной под-

- **Разработчик:** TeamViewer 6.0.11117
- **Тип:** средство удаленного администрирования ПК
- **Разработчик:** TeamViewer GmbH
- **ОС:** Windows, Linux, Mac OS, Android, iOS
- **Объем дистрибутива:** 3,11 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.teamviewer.com/ru

держки TeamViewer QuickSupport, не требующий инсталляции «TeamViewer переносимый» и прочие варианты, с полным списком которых вы можете познакомиться здесь: www.teamviewer.com/ru/download/index.aspx.

Приступим к установке. Первым делом нас спросят, хотим ли мы именно инсталлировать приложение, с тем чтобы задействовать его позднее, или нас устроит быстрый одноразовый сеанс. Второй вариант пригодится, если надо предоставить доступ к данному компьютеру с удаленного, а после оказания помощи вернуть все на круги своя, как будто ничего и не было. Выбираем установку (заодно из чистого любопытства поставим галоч-

RSS

TeamViewer GmbH была основана в 2005 году в Германии. Согласно пресс-релизам компании, TeamViewer используется более чем на 100 миллионах компьютеров, работающих в 200 странах мира. (Wiki)

ку в чекбоксе «Показать дополнительные настройки») и идем дальше. В следующих двух окнах указываем пункт «Личное / некоммерческое использование» и соглашаемся с условиями лицензионного соглашения. После этого следует выбрать тип установки. Предлагаются два варианта. Первый лучше подойдет для сеансовой работы (идентификатор компьютера и пароль доступа к нему будут выдаваться сервером при каждом запуске TeamViewer), второй же будет уместен, если вы намерены организовать круглосуточный доступ к машине из любого места. Надолго можно не задумываться, так как изменить свой выбор можно будет позднее. Наконец, следует выбрать, предоставите ли вы удаленному оператору полный доступ или ПК будет требовать подтверждения любых действий от человека, находящегося непосредственно за клавиатурой. Учитывая, что в нашем конкретном случае речь идет об одном и том же человеке, останавливаемся на пункте «Полный доступ». Создавать VPN мы пока не планируем (может, в другой раз будет время поковыряться), поэтому от установки соответствующего драйвера отказываемся.

Еще пара кликов, и дело сделано. При первом запуске программа отправляет запрос на сервер TeamViewer и получает уникальный идентификатор и короткий пароль, которые тут же отображаются в главном окне. Впоследствии именно их следует сообщать другой аналогичной программе для установки соединения. В нижнем правом углу окна можно увидеть круглую кнопку «Мои компьютеры» – нам сюда. Клик по кнопке открывает дочернее боковое окошко. Так как учетной записи на сервере TeamViewer у нас пока нет, жмем «Зарегистрироваться». Указываем желаемый логин и адрес e-mail, дважды вводим заранее придуманный пароль подлиннее. Не ленитесь, эта учетка здорово облегчит жизнь в дальнейшем. Теперь отправляемся в свой почтовый ящик и жмем на длинную ссылку, пришедшую в письме с заголовком «Учетная запись TeamViewer – подтверждение по электронной почте». Активировав запись, мы можем ввести ее данные в приложение. Теперь настал момент организовать быстрый доступ к удаленным компьютерам. Инсталлируем на каждом из них ту или иную версию TeamViewer и получаем ID и пароли каждой рабочей станции. Вводя их в приложение на «админской» машине, заполняем список «Мои компьютеры». По умолчанию они получают те имена, которые указаны у них в настройках сети, но вы можете изменить названия на свой вкус.

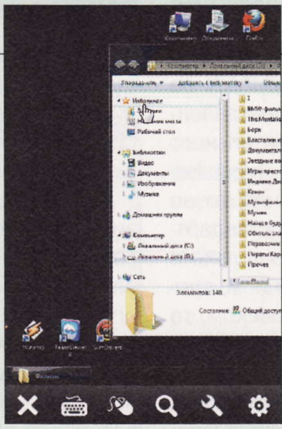
Вот, собственно, и все (смайл). Двойной клик по имени компьютера в списке справа – и перед вами появится удаленный десктоп. Убирающаяся панель сверху содержит все необходимые инструменты. Пункт «Действия» включает в себя список возможных действий, начиная с вызова «Диспетчера задач» и заканчивая активацией удаленной перезагрузки. «Просмотр» поможет наладить отображение «Рабочего стола» – повысить качество картинки в ущерб быстродействию или же наоборот. Средств для этого там предостаточно. «Аудио / видео» позволит организовать с оператором удаленного ПК текстовый чат, голосовую связь или даже передать видеопоток с веб-камеры. Пункт «Передача файлов» не нуждается в пояснениях. Скажем лишь, что при клике по нему откроется простенький двухоконный файловый менеджер, в левой части которого будет отображаться содержимое локальных дисков, а в правой – дисков удаленного компьютера. Есть еще пункт «Дополнительно», но с его содержимым вы разберетесь и сами.

Система налажена и функционирует. Больше я не буду скакать как укушенный, спотыкаясь о возмущенного кота, лишь для того, чтобы в очередной раз откликнуться на крик любимой: «У меня выскочило! Что тут нажимать?!» Отдельным пунктом меня греет тот факт, что, даже если жена попросит помочь ей, позвонив мне по мобильнику, я справлюсь даже при отсутствии под рукой компа с установленным TeamViewer. Я просто наберу в моем любимом Firefox адрес login.teamviewer.com, введу данные своей учетной записи, и экран требующего моего вмешательства компьютера отобразится прямо в окне браузера. И поверьте, это зрелище, как ничто другое, помогает почувствовать себя повелителем «Цифры». **UP**

Походный вариант

Жизнь непредсказуема, и бывают моменты, когда выполнить те или иные манипуляции с удаленным компьютером необходимо именно тогда, когда у вас нет никакой возможности отыскать свободный ПК. Разработчики TeamViewer готовы помочь и в такой ситуации. Для этого они создали «мобильный» клиент своего сервиса, предназначенный для установки на смартфоны. Мы тестировали Android-версию приложения, в роли аппаратной платформы выступил наш редакционный HTC Legend.

Интерфейс программы прост, качественно русифицирован и интуитивно понятен. Всего пара минут ушла у меня на то, чтобы получить доступ к домашнему медиацентру прямо из офиса посредством тамошней Wi-Fi-сети. В главном окне софтины вы можете сразу ввести ID удаленного компьютера и пароль к нему. Останется только тапнуть по кнопке «Подключиться к партнеру». Перед тем как вы увидите «Рабочий стол», на экране смартфона отобразится краткое англоязычное руководство пользователя (отключаемое), повествующее о том, что для имитации клика левой кнопкой мыши надо тапнуть по экрану одним пальцем, правой – двумя пальцами и т. д. Закрываем руководство, и вот мы на месте. Масштабировать удаленный «Рабочий стол» можно традиционным способом – сводя и разводя два касающихся экрана пальца. Параметры качества отображения десктопа выбираются автоматически, но их можно изменить вручную в настройках (пиктограмма с шестеренкой в правом нижнем углу экрана). Здесь же можно активировать автосохранение введенных вами паролей. Но к этому следует относиться серьезно – если, не дай бог, ваш гаджет попадет в чужие руки, данные, расположенные на ПК с действующим TeamViewer, окажутся под угрозой.



Журнал активности, список ID, с которыми устанавливались соединения, список ПК, привязанных к вашей учетной записи, – вся эта информация легко доступна в мобильном клиенте. Управлять ПК с трехдюймового экрана не то чтобы очень удобно, но вполне реально. Запустить программу (скажем, FTP-сервер), открыть и прочитать файл, перезагрузить или выключить компьютер несложно. Редактировать текст в Word вряд ли получится, но обычно этого и не требуется.

В программе TeamViewer есть и тестовый режим. Чтобы его открыть, надо ввести ID 12345, потом программа скажет вам пароль, который работает только один раз, и вы получите доступ к тестовому компьютеру с ограниченными возможностями. (Wiki)

Эксперименты TestTube

Многие крупные веб-проекты имеют «лаборатории», где публике представляются экспериментальные продукты. Не является исключением и YouTube. Сейчас в разделе TestTube восемь проектов, предназначенных как для авторов роликов, так и для зрителей.

Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: солнечное
Music: Marmalade

В отличие от раздела «Инструменты разработчика», все предлагаемые экспериментальные сервисы (www.youtube.com/testtube) рассчитаны на домашнего юзера и не будут грузить пользователя тонкостями обращения с API – для освоения любого проекта понадобится от силы пара минут. Мы тоже сосредоточимся именно на открывающихся возможностях и степени полезности того или иного сервиса для повседневной работы.



Начнем со «зрительских» проектов и попытаемся поудобнее расположиться в виртуальном видеозале YouTube. Одна из главных проблем при поиске любого мультимедиаконтента – ориентация современных универсальных машин при индексации на косвенные признаки, и прежде всего текст, сопровождающий индексируемый объект. И если в деле поиска изображений мы уже наблюдаем достаточно серьезные подвижки в сторону использования контентных технологий, при поиске видео все пока делается по старинке, и поисковики ориентируются на название ролика и аннотацию, оставленную автором. Суть экспериментального сервиса «Поиск комментариев» (youtube.com/comment_search) достаточно точно отражена в его названии. Если стандартный поиск YouTube имеет дело только с названием ролика и его описанием, сделанным загрузившим его человеком, то здесь центр внимания переносится на комменты. Такой подход действительно способен принести ценные результаты, поскольку в комментариях зачастую можно почитать о сути видео гораздо больше заложенного автором. Да и для неявных запросов подобный поиск подходит куда лучше стандартного. Благо фильтровать индексируемый материал Google умеет, и совсем уж бессодержательные комментарии в результаты не попадают. Есть у этого режима и ограничения: в настоящее время он работает только с недавними сообщениями, поэтому количество ссылок по тестовым запросам относительно невелико.

Не секрет, что поиск музыкального видео достаточно популярен у пользователей YouTube. В то же время стандартный поиск видеохостинга не всегда справляется с такой задачей. Конечно, если вы точно сообщите название композиции и имя исполнителя, нужный ролик будет найден. Некоторые проблемы возникают обычно при желании ознакомиться и с другими видео заинтересовавшего исполнителя или же видеоверсиями одной композиции от разных исполнителей. Простой перебор результатов может быть довольно трудоемким, поскольку в списках хватает информационного мусора: самодельных слайд-шоу под музыку, любительских перепевов и просто роликов отвратительного качества.

Следующий сервис, «Музыкальные открытия» (youtube.com/disco), предназначен именно для облегчения решения таких проблем, он оптимизирован специально для поиска качественных видеоклипов. Как и стандартный поиск, он принимает в качестве запроса название композиции или имя исполнителя. При этом розыскные мероприятия ведутся только среди музыкальных роликов, в чем несложно убедиться, осуществив аналогичный поиск с помощью «обычного» YouTube. Отличается и окно результатов – вместо демонстрации стандартной страницы со списком ссылок начинается немедленное воспроизведение наиболее релевантного ролика. В плей-лист же сразу добавляются остальные результаты,

RSS

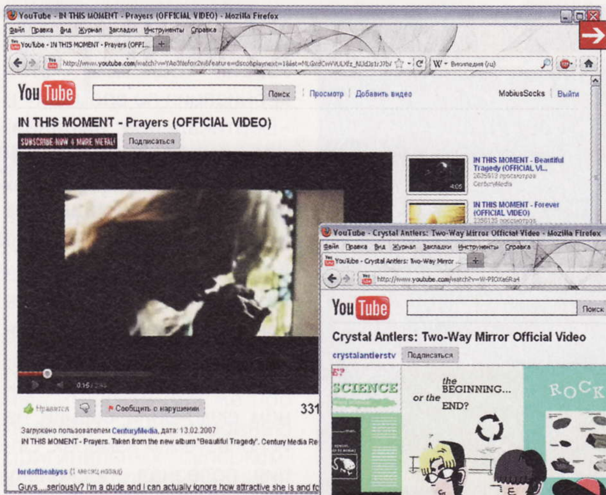
WebM – открытый видеоформат, представленный компанией Google 19 мая 2010 года. Формат не требует лицензионных отчислений, основан на видеокодеке VP8, аудиокодеке Vorbis и подмножестве медиаконтейнера Matroska. (Wiki)

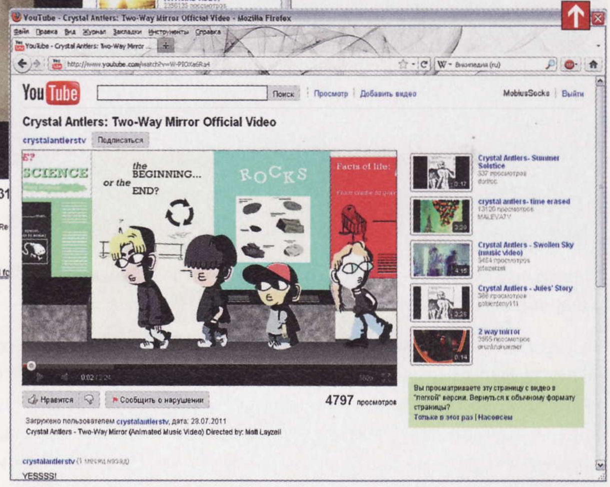
подходящие под условия запроса, преимущественно видеоклипы найденного исполнителя. Если говорить о субъективных ощущениях от данного сервиса, то он достаточно удобен. «Попадания» вполне точны, а «шума» по сравнению со стандартным поиском гораздо меньше. Хорошее средство знакомства с новым артистом – практически без усилий вы сразу увидите подборку его видеоработ.

К «зрительскому» блоку также относится инструмент Feather (youtube.com/feather_beta). Это «перышко» больше работает с технической стороной видеохостинга. При его активации включается особый режим демонстрации роликов, подчиненный максимальному ускорению работы ресурса и всемерному снижению нагрузки на интернет-канал пользователя. Какие же изменения происходят в этом режиме? Во-первых, боковая панель плей-листа сокращается до пяти роликов. Упрощается внешний вид комментариев, а также убираются все дополнительные кнопки, кроме самых необходимых («Нравится» / «Не нравится» и «Сообщить о нарушении»). Инструменты управления плеером остаются без изменений. В результате оптимизации скорость обновления самой странички, равно как и плавность воспроизведения видео, заметно возрастают. В целом это отличное решение для просмотра видеоконтента на нестабильном или просто медленном интернет-канале. Кроме того, минималистичный интерфейс не отвлекает от просмотра видео, что многим юзерам может показаться удобным. Честно говоря, логика такого подхода к просмотру лично мне импонирует, поэтому режим Feather вполне можно рекомендовать к использованию в каждодневной работе всем сторонникам тезиса «Удобное – это не то, к чему нечего добавить, а то, от чего нечего убрать».

«Видео HTML 5» (youtube.com/html5) также затрагивает технологические аспекты работы с «гугловским» видеохостингом. При активации этого режима стандартный Flash-плеер на страницах YouTube заменяется на экспериментальный, построенный на технологиях HTML 5. Поддерживаются ролики WebM, H.264 и тег Video. Таким образом, все современные версии популярных браузеров не должны испытывать проблем с воспроизведением. Важный нюанс этого проекта в том, что он может действовать в одной связке только с уже знакомым нам TestTube Feather, поэтому от участия в других экспериментах YouTube придется отказаться.

После активации этого сервиса никаких изменений в интерфейсе или поведении проигрывателя, о которых стоило бы отдельно упоминать, не наблюдается. Меняется только технология включения мультимедиа. Временные, как уверяют разработчики, ограничения экспериментального проигрывателя связаны только с возможными глюками в полноэкранном режиме (в некоторых браузерах видео будет увеличиваться лишь до размеров окна), а также несовместимости с роликами, содержащими внедренную рекламу, – в этом случае произойдет переключение на стандартную Flash-версию плеера.



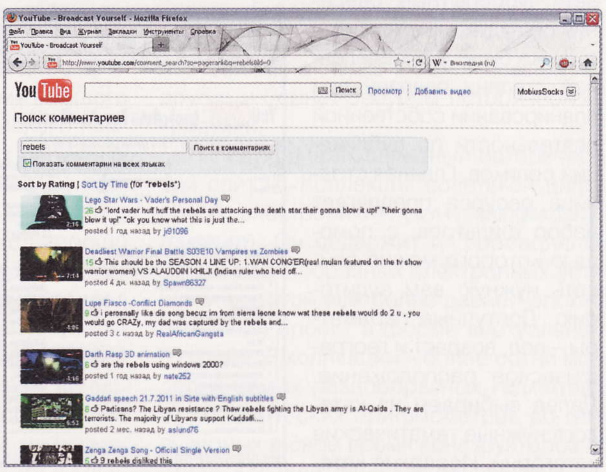


Искать музыкальные видео с помощью экспериментальной платформы YouTube гораздо удобнее, чем без нее

TestTube Feather максимально ускоряет работу ресурса

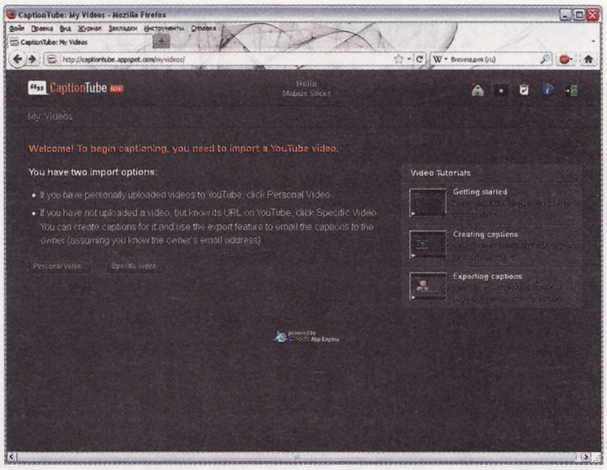
Помимо «пользовательских» сервисов на TestTube присутствуют и полезные инструменты для тех, кто размещает ролики. Субтитры для онлайновых роликов выполняют несколько важных функций: они не только поясняют происходящее в кадре, но и улучшают «заметность» ролика при индексировании. «Редактор титров» (captiontube.appspot.com) – это не что иное, как построенный на Google Apps Engine сервис Caption Tube, о котором мы рассказывали в начале этого года. С его помощью можно манипулировать как собственноручно загруженными роликами, так и любым видео, к которому открыт свободный доступ на YouTube. Собственно процесс создания и редактирования субтитров достаточно прост, поэтому его освоению, скорее всего, не помешает даже отсутствие перевода интерфейса на русский язык. «Редактор титров» оснащен таймлайном, инструментами настройки скорости субтитров, а также позволяет экспортировать субтитры в форматах SubRip или SubViewer.

Есть на TestTube и собственный онлайновый видеоредактор с незамысловатым названием «Редактор видео» (youtube.com/editor). Его возможности достаточно скромны, но полезны. В качестве фрагментов нового видео можно использовать собственные видеоролики, загруженные на YouTube, а также любые ролики, распространенные по лицензии Creative Commons. Импортированные видео мож-



Сервис «Поиск комментариев» значительно расширяет поисковые возможности YouTube

H.264, MPEG-4 Part 10 или AVC (Advanced Video Coding) – лицензируемый стандарт сжатия видео, предназначенный для достижения высокой степени сжатия потока при сохранении высокого качества. Создан ITU-T Video Coding Experts Group совместно с ISO / IEC Moving Picture Experts Group. (Wiki)



Освоить необходимые для встраивания субтитров навыки вы можете, посмотрев обучающее видео

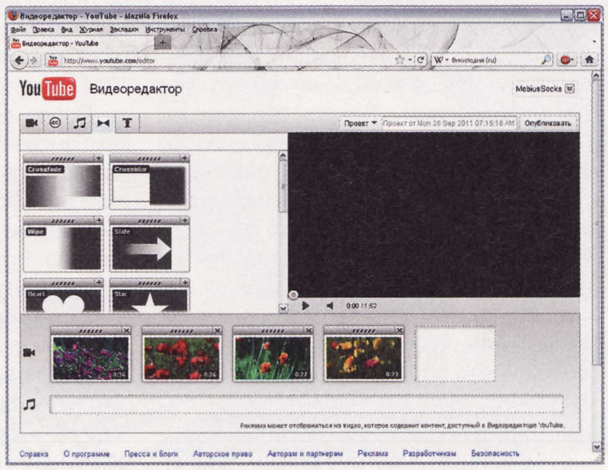
но располагать в нужном порядке на панели таймлайна, нарезать из них нужные фрагменты. Кроме того, доступен набор различных эффектов перехода между ними.

Мы уже писали о «трехмерных» экспериментах YouTube. Тогда мы рассматривали их с точки зрения зрителя. Сейчас же самое время познакомиться с возможностями создания такого контента. Почувствовать себя немножко по-кэмероновски можно с помощью сервиса 3D Video Creator (youtube.com/editor_3d), который предназначен для самостоятельного изготовления 3D-роликов в онлайне. Основой служит снятый пользователем контент. Требования к применяемому железу вполне демократичны. Использовать можно любые камеры, главное, чтобы они имели максимально схожие характеристики, а вообще-то желательно, чтобы они были одинаковыми. Еще одно требование – более-менее надежная фиксация камер по горизонтали друг к другу. Скрепив камеры, снимайте нужный вам сюжет самым обычным образом – понадобится только следить, чтобы фокусы у обоих аппаратов в этом процессе максимально совпадали. Само собой, следует избегать смещений камер относительно друг друга. Следующий этап – загрузка обоих полученных видео на YouTube. В онлайновом редакторе останется выполнить только несколько простых операций по их совмещению в едином произведении.

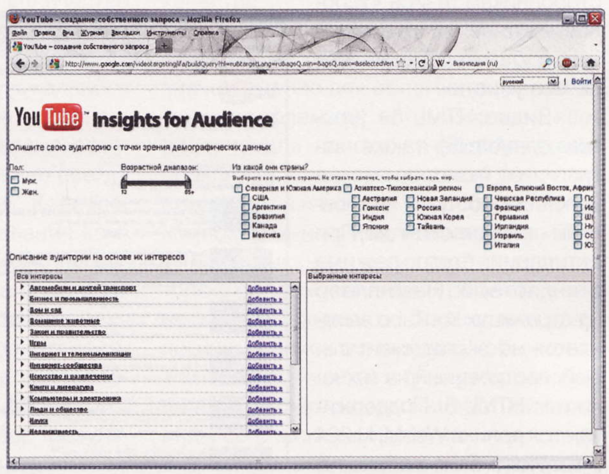
Сначала выбираем в списке своих роликов загруженные парные видео и перетаскиваем их на окошки «Левое» и «Правое». Если они были сняты максимально аккуратно, то все остальные операции будут выполнены автоматически. От пользователя понадобится только придумать заглавие для нового ролика да нажать кнопку «Опубликовать». Закладки «Синхронизация по времени» и «Вертикальное выравнивание» потребуются только в тех случаях, когда вам не удалось обеспечить идеальные условия съемки своего сюжета. Первая закладка позволяет обработать сдвиги по времени двух роликов, которые могли произойти при неодновременном включении съемки на используемых камерах. Опция полезная, поскольку при работе со стереоустановкой, собранной «на коленке», синхронизация спуска обеспечивается не всегда. Синхронизировать можно как вручную, самостоятельно подобрав значение разбежки в миллисекундах, так и в автоматическом режиме. В этом случае редактор будет ориентироваться на звуковые дорожки и попытается синхронизировать видео по записанному звуку. «Вертикальное выравнивание» поможет, если какая-либо камера во время съемки сместилась, соответственно, по вертикали. Здесь также можно положиться на автоматику или же выставить нужные значения вручную, в процентах.

Сервис «Статистика для зрителей» (google.com/videotargeting/ifa/buildQuery) дает любопытные сведения об аудитории YouTube, а также будет в определенной степени полезен при планировании собственной деятельности по публикации роликов. Главная страница ресурса предлагает набор фильтров, с помощью которого можно описать нужную вам аудиторию. Доступные параметры – пол, возраст и географическое расположение. Далее выбираем из каталога нужные тематические категории. Иерархия категорий пусть и не очень подробная, но вполне понятная. Выдача содержит ряд диаграмм, в которых показывается распределение по возрастному признаку в указанном вами диапазоне, а также общая диаграмма интересов аудитории по выбранным вами темам. Нулевая точка отсчета в данном случае – интересы «среднестатистического» пользователя YouTube. Кроме того, на странице отображается список роликов, популярных у изучаемой аудитории.

Если оценивать сервисы TestTube в целом, несложно заметить ориентацию на максимально понятные решения. Это вполне логичный подход – аудитория у YouTube «массовая», поэтому перегружать предлагаемые инструменты усложненными функциями в попытке конкурировать со специализированными продуктами было бы не самым удачным ходом. В то же время при всей своей внешней простоте данные сервисы достаточно полезны, и ими можно с успехом начинать пользоваться прямо сейчас. **UP**



Видеоредактор TestTube позволяет изготовить новый ролик из других видеороликов или их фрагментов



Сервис «Статистика для зрителей» предоставляет любопытные сведения об аудитории YouTube

RSS

HTML 5 содержит много новых синтаксических особенностей. Например, элементы <video>, <audio>, <header> и <canvas>. Они разработаны для того, чтобы сделать проще внедрение и управление мультимедийными объектами. (Wiki)

Компьютерная история

Мы как-то привыкли, что новости о прогрессе IT-технологий приходят из-за рубежа. В то же время хоть СССР и проиграл компьютерную гонку, история развития отечественной вычислительной техники довольно любопытна и отмечена рядом оригинальных разработок.

Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: The Charlatans

Это совсем неслучайно: многие технические достижения тех времен были бы просто невозможны без компьютеров. Чего стоит один только орбитальный полет «Бурана»: полностью в автоматическом режиме вместе с посадкой на аэродром, чего до сих пор повторить не смог никто в мире, а у шаттлов такого шанса теперь уже точно не будет.

Как бы то ни было, история советских компьютеров, по большому счету, остается настоящей terra incognita для большинства современных пользователей, которые вряд ли помнят, что это за чудо такое, Spectrum, и как можно было играть на калькуляторе. Заполнить этот пробел и просто интересно провести пару часов можно с помощью нескольких сайтов, посвященных старой отечественной компьютерной технике.

Начинать знакомство стоит, пожалуй, с лучшего на сегодняшний день ресурса по данной тематике – сайта «Виртуальный компьютерный музей» (www.computer-museum.ru). Данный проект является инициативным и полностью обязан своим существованием команде редакторов, перу которых, собственно, и принадлежит львиная доля контента. Кроме того, здесь собираются и другие материалы по истории советской электроники. Цель «Виртуального компьютерного музея» – создание своеобразной энциклопедии, посвященной истории бывшего советского, а теперь российского компьютеростроения: от первых серийных машин 1950-х годов до оригинальных проектов современности.

Энциклопедический подход хорошо прослеживается в структуре сайта. Наиболее примечателен, пожалуй, раздел «История отечественной вычислительной техники», который содержит краткие исторические очерки и описания вычислительных машин. Кроме собственно технической и исторической информации в таких очерках можно найти и популярные, познавательные материалы. Почитать про отечественные компьютеры на базе троичной логики или же про подходы к построению оригинальных суперкомпьютеров довольно любопытно.

Статьи о конкретных компьютерах объединены в несколько тематических подразделов, относящихся к различным классам ПК, например, «Универсальные ЭВМ» или «Специализированные ЭВМ военного назначения». Внутри этих подразделов в алфавитном порядке перечислены соответствующие аппараты. Для каждой марки вычислительной машины приводится хоть и краткое, но достаточно насыщенное техническое описание, рассказывается об истории ее разработки и практическом использовании. Большая часть таких статей снабжены схемами и фотографиями.

Помимо описания компьютеров в «Виртуальном компьютерном музее» можно найти и статьи по развитию элементной базы отечественной компьютерной техники и общей истории электросвязи, «Галерею славы», посвященную видным специалистам советской айтишной сферы, а также каталог ссылок на другие интернет-ресурсы исторической тематики.

Следующий любопытный исторический сайт – «Коллекция советской цифровой электроники» (www.leningrad.su/museum). Он содержит информацию о самых разнообразных электронных устройствах этой все более давней эпохи. Выполнен проект в форме виртуального музея. В коллекции – более сотни моделей самых разнообразных гаджетов: от механических арифмометров до популярных в свое время конструкторов в стиле «сделай сам» на основе клонов знаменитого в свое время «Спекки» – компьютера Spectrum. Данный сайт интересен именно широким охватом железа, поскольку здесь можно найти как серийные агрегаты, так и довольно редкие устройства. Вот только информация о них достаточно скупа. Кроме фотографий приводятся только очень короткие, буквально в несколько строчек, данные о том или ином устройстве.



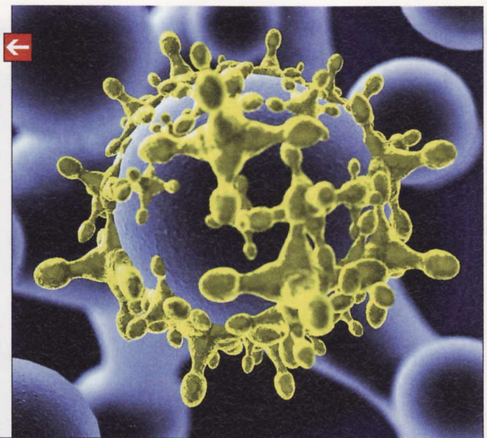
«Коллекция советской цифровой электроники» содержит несколько сотен устройств – от арифмометров до ПК

Раз уже был упомянут «Спектрум», нельзя пройти мимо парочки хороших ресурсов, посвященных этой популярной исторической платформе. Если вы помните, сколько программ помещалось на одну кассету и чем надо было чистить головку магнитофона для минимизации ошибок чтения, загляните на форум «Speccy – наш выбор!» (zx.pk.ru). Его разделы затрагивают как «железную», так и софтовую часть. Здесь можно обнаружить различные программы для «Спектрума», задать вопросы и получить толковые ответы. Нашлось место и темам о программировании для Spectrum. Кроме того, в специальном разделе собрана развесистая коллекция эмуляторов Spectrum для различных платформ, вплоть до мобильного Android. Особенно ценны темы с обсуждением их достоинств и недостатков. UP

ZX Spectrum – 8-разрядный домашний компьютер, созданный английской компанией Sinclair Research на основе микропроцессора Z80 фирмы Zilog. Почитатели этого компьютера часто называют его «Спекки» (англ. Speccy). (Wiki)

Размножение вирусов

На прошедшей недавно международной конференции IDC, посвященной информационной безопасности, представители «Лаборатории Касперского» сообщили, что, по их данным, в мире каждый день появляется около 70 000 новых образцов вредоносных программ. При этом подчеркивалось, что жертвами зловредов становятся в основном корпоративные пользователи. В частности, в России за прошлый год более 90% компаний-респондентов подвергались хакерским атакам, что зачастую приводило к потере важной коммерческой информации.



Совместный просмотр

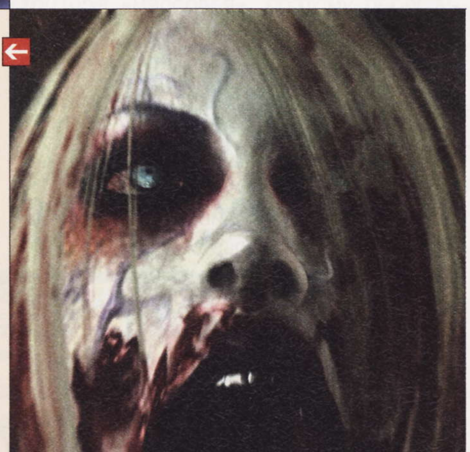
На днях в блоге фотохостинга Flickr появилось сообщение о новой функции Photo Session, которая дает возможность нескольким пользователям одновременно просматривать фотографии из любого альбома. Картинки будут показываться в режиме слайд-шоу, при этом все участники будут видеть одно и то же фото и смогут сразу же обсудить его в чате. Приглашение к просмотру можно отправить по почте или поделиться специальной ссылкой. На сегодняшний день архив фотохостинга содержит более 6 млрд фотографий.

Бюджетная ОС

Согласно сообщению, опубликованному недавно на страницах The Wall Street Journal, компания Nokia в настоящее время занимается разработкой мобильной операционной системы для бюджетных моделей сотовых телефонов. Кодовое имя проекта с «линуксовыми» корнями – Meltemi. Руководитель компании Стивен Илоп (Steven Elop) заявил, что новая операционка должна прийти на смену устаревшей Symbian S40, которая используется во многих недорогих телефонах Nokia. Однако о сроках выхода финальной версии ОС пока ничего не сообщается.

Страшилки для Kinect

До настоящего момента для контроллера Kinect создавали в основном казуальные семейные игры, носившие спортивно-развлекательный характер. Однако недавно в этом мирном лагере появилась игрушка Rise of Nightmares от компании Sega, выполненная в жанре survival horror. Большое количество монстров, крови и сцен насилия говорит о том, что «страшилка» рассчитана исключительно на взрослую аудиторию. Кроме того, чуть ранее в этом году вышла HD-версия знаменитой Resident Evil 4, также адаптированной для управления через Kinect.





Бег для нетерпеливых

Демоверсия новой части Need for Speed, получившая название The Run, выйдет 18 октября, передает портал Eurogamer. Игрокам будет доступен всего один автомобиль и два начальных эпизода, при этом существует возможность разблокировать еще одну «тачку», порекомендовав игру знакомому. Полная версия Need for Speed: The Run появится 15 ноября и будет доступна владельцам ПК и приставок Xbox 360, PlayStation 3, Wii и 3DS. Разработчиком и издателем игры, в основе которой используется движок Frostbite 2, является компания Electronic Arts.

Skype покоряет Android

В магазине приложений Android Market появилась новая версия клиента Skype за номером 2.5, в которой помимо устранения некоторых ошибок и добавления ряда функций появилась поддержка 14 новых «андроидных» девайсов. Теперь совершать видеозвонки через интернет смогут владельцы Samsung Galaxy Tab 10.1, HTC Nexus One, Sony Ericsson Xperia Live, Motorola XOOM и еще десятка гуглофонов. Полный список поддерживаемых устройств приведен в русскоязычном блоге разработчика по адресу: **blogs.skype.com/ru**.

Samsung наносит ответный удар

Патентная война между Apple и Samsung принимает довольно запутанный характер по мере того, как противники продолжают обвинять друг друга в краже интеллектуальной собственности. Так, недавно в ответ на попытки Apple запретить продажи планшетов Galaxy Tab и смартфонов Galaxy S на территории Австралии и Европы Samsung, также на законном основании, старается изгнать продукцию «яблочников» из Нидерландов. Судя по всему, в 2007 году Apple «забыла» приобрести лицензии на разработки южнокорейского гиганта, которые она в тот момент начала использовать в «Айфоне».

Корпорация из Купертино, не имея возможности отрицать очевидное, сообщает, что до 2010 года со стороны Samsung не поступало никаких претензий по данным разработкам, подчеркивая, что Apple была одним из ее ключевых клиентов. Окончательно решение по этому вопросу должно быть принято 14 октября, и, если претензия Samsung будет удовлетворена, жители Нидерландов будут лишены возможности покупать существующие и новые модели устройств iPhone и iPad.



RSS

QNX – POSIX-совместимая ОС реального времени, предназначенная преимущественно для встраиваемых систем. Считается одной из лучших реализаций концепции микроядерных операционных систем. (Wiki)



Беспроигрышная стратегия Microsoft

Корпорация Microsoft добилась очередного успеха в области «налогообложения» компаний, выпускающих электронные устройства под управлением ОС Android (которая, как считается, нарушает ряд патентов MS). Теперь помимо HTC, ViewSonic и Acer регулярные отчисления в пользу мелкомягких начиная с 28 сентября будет производить и компания Samsung. По слухам, изначально софтверный гигант хотел затребовать с корейцев по $40 за каждый выпускаемый смартфон, но им удалось снизить размер роялти до $10 в обмен на обещание регулярно выпускать новые телефоны под управлением Windows Phone. Первый такой девайс, Samsung Omnia W, поступит в продажу уже через месяц.

Для софтверного гиганта эта ситуация несет двойную выгоду. Во-первых, сборы с «андроидных» производителей уже и так превышают доходы от продажи лицензий на Windows Phone, а во-вторых, теперь на стороне Microsoft будет один из крупнейших поставщиков смартфонов в мире. В скором времени платить дань Microsoft, вероятно, начнет и Google, которая собирается купить подразделение Motorola, выпускающее гуглофоны.

Мини-максимум

Каждый месяц продукт норвежской компании Opera Software, мобильный браузер Opera Mini, применяют более 128 млн человек, что на 92,3% больше, чем год назад. Например, только в августе этого года пользователи мобильной «Оперы» сгенерировали 1232 млн Мбайт трафика. Это соответствует примерно 79 млрд веб-страниц, которые без предварительного сжатия в дата-центрах заняли бы целых 11,4 Пбайт. Шестая версия браузера Opera Mini доступна для всех мобильных платформ, включая Apple iOS, Google Android и Java ME.



Батарейки будущего?

Японская компания Murata Manufacturing разработала новый тип батареек, выпускаемых по собственной технологии Slim Electric Double Layer. Сообщается, что миниатюрные аккумуляторы накапливают заряд без каких-либо химических реакций. Кроме того, они заряжаются гораздо быстрее обычных источников питания и могут выдавать различное количество энергии, что позволит использовать их в усиленном режиме на короткое время. К 2012 году Murata Manufacturing планирует довести выпуск таких батареек до 1 млн единиц в месяц.

Передовой Android

На днях совместное японское предприятие Fujitsu Toshiba Mobile представило гражданам своей страны последнюю модель смартфона под управлением Android 2.3. Девайс по имени Arrows Z имеет мощный двухъядерный процессор, 4,3-дюймовый экран с разрешением 1280 x 720 пикс., 13-мегапиксельную камеру и порт mini-HDMI. Кроме того, устройство является водонепроницаемым, принимает мобильное цифровое телевидение и выступает в роли электронного кошелька. Деморолик на YouTube (с английскими субтитрами) можно найти по названию смартфона.

Созревшее манго

С выходом финальной версии операционной системы Windows Phone 7.5 (Mango) корпорация Microsoft представила и финальную версию пакета инструментов разработчика Windows Phone SDK 7.1, с помощью которого можно создавать игры и приложения для данной ОС. Сборка доступна на многих языках, включая русский, и позволяет программам получать прямой доступ к камере, микрофону, гироскопу, компасу, модулю GPS и т. д., как это уже реализовано в iOS и Android. Скачать финальный SDK можно с официального сайта Microsoft.

Скоростной Wi-Fi

Компания Toshiba сообщила о создании микрочипа TC35420, который представляет собой модуль беспроводной связи стандарта Wi-Fi, передает новостной портал Techon. Чип выполнен по фирменной технологии TransferJet, благодаря которой он имеет более высокую чувствительность (-78 дБм) и поддерживает передачу данных между устройствами на близком расстоянии на скорости вплоть до 560 Мбит/с. Разработчики полагают, что уже начиная со следующего года их чип найдет широкое применение в ноутбуках, смартфонах и планшетных компьютерах.

RIM на закате?

Канадская компания Research In Motion отказалась признать провал своего планшета Playbook и опровергла слухи о том, что планирует оставить данное начинание. В недавнем интервью агентству Reuters представители RIM сообщили, что рынок планшетных компьютеров по-прежнему важен для них и что они собираются покорять его с помощью собственной платформы QNX. Между тем в США в целях привлечения покупателей стоимость Playbook была временно снижена до $200, что почти не оказало влияния на объем продаж планшета. Правда, купить его по столь привлекательной цене можно было лишь до 1 октября.

Помимо трудностей с продажами «таблеткок» и смартфонов RIM постепенно теряет одного за другим своих ведущих менеджеров, которые переходят в более перспективные, по их мнению, области бизнеса. За два последних месяца компанию покинули вице-президент по связям с разработчиками и глава маркетингового отдела, а чуть ранее в этом году ушли еще трое ключевых директоров.



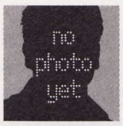
SDK (от англ. Software Development Kit) – комплект средств разработки, который позволяет создавать ПО для определенного пакета программ, аппаратной платформы, компьютерной системы, видеоигровых консолей, операционных систем и прочих платформ. (Wiki)

Об **апгрейде** и товарах из Китая

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: In This Moment



Subject:
Про «яблоки» и не только

Mik

Здравствуйте, уважаемый Remo со-ратники и уважаемые читатели.

Первых уважаю за то, что издают такой умный журнал, а вторых за то, что умные и читают этот журнал. Очень надеюсь, что первые позволят вторым прочитать и это письмо (смайл).

Но, шутки к стенке! Теперь серьезно. Написать сей опус решил после эдиториала Remo о том, что готовится серия материалов о продукции «яблочной» компании. Редко у меня возникает желание делать критические замечания по поводу журнала, но думаю, что большинству читателей развернутая информация о девайсах этой фирмы будет не очень интересна в практическом смысле. И виной тому конечно же цены. Обзорная информация конечно же не бесполезна, а вот подробная для людей, большая часть которых не сможет такие вещи купить... По крайней мере думаю, что новых читателей в журнал эта информация явно не привлечет. Да и кроме заоблачных (или уж правильнее – заяблочных) цен в России, есть еще одно но, по причине которого устройства этой фирмы немного не соответствуют формату НАШЕГО журнала. К ним практически невозможно применить слово Upgrade. Если только под апгрейдом не понимать покупку нового чехла для I-фона.

Прошу прощения за оскорбление «религиозных» чувств апологетов Apple, но думаю, что массовым продуктом в России продукция этой компании никогда не станет. Да и в мире «яблочные» уже похоже, не лидеры. Может это и хорошо. Нам пытливым лишь бы чего прикрутить, перепрошить, перелопатить. Альтернатив



называть не буду, каждый сам себе порешает, что выбрать за вменяемые деньги с возможностью апгрейда, где «по полной», где поскромнее.

Ну а дальше у каждого встает вопрос, где эти альтернативы приобретать. Выбор не очень велик. Или в магазине, где можно все потрогать и повключать перед покупкой или в интернет-магазине прямо из поднебесной. Первое надежнее, но дороже, второе иногда в разы дешевле, но покупка напоминает покупку кота в мешке. Не нужно быть пророком, чтобы догадаться, что немаленькая часть покупателей рискнет и, сэкономив деньги, выберет интернет-лотерею. Думаю, что вопрос с интернет-покупками сейчас крайне актуален, поэтому и хотел бы предложить редакции любимого журнала провести что-то вроде «Контрольной закупки». Той самой, что не пользуется услугами рекламодателей. Я думаю, что большая часть читателей будет рада прочитать непредвзятое мнение об интернет-магазинах электроники.

P.S. Если редакция захочет провести такую проверку, я с удовольствием провел бы ее с подробным описанием процесса покупки.

Здравствуйте, Mik!

Поверите ли, но в нашей редакции нет единого мнения по поводу того, добро Apple или не совсем (смайл). Кто-то (не будем показывать пальцем, но это дизайнеры) ходит с iPhone, iPad и не нарадуется, лично мне гораздо ближе мобильные девайсы на Android. У Remo сейчас бурный роман с экосистемой Apple, и мы все, затаив дыхание, ждем, чем же дело закончится. Но в любом случае засилья «яблочной» продукции на страницах нашего еженедельника ждать не стоит – мы отчетливо понимаем, что наша аудитория этого не потерпит, да и сами не очень стремимся.

RSS

Розничная торговля (ретейл, англ. retail) – продажа товаров конечному потребителю (частному лицу). Причем неважно, как именно продаются товары (методом личной продажи, по почте, по телефону или через торговый автомат). (Wiki)

Призы для авторов



Авторам всех опубликованных в этом номере писем, самостоятельно приехавшим в редакцию, мы вручаем симпатичные призы от компании CBR (www.cbr-products.ru) – USB-концентраторы CH 200, оснащенные большим синим дисплеем с подсветкой, на котором отображается информация о дате и времени (с функцией будильника), и позволяющие помимо прочего подключить к вашему компьютеру любое периферийное оборудование.

Про интернет-магазины, как мне кажется, писать большого смысла нет. Имя им легион, всех не проверишь. Общие же рекомендации можно сформулировать в паре предложений. Покупать электронику лучше у крупных и всем известных ретейлеров (конкретные названия приводить не буду, чтобы не обвинили в рекламе), тогда есть надежда, что в случае чего будет куда отнести брак или где произвести гарантийный ремонт. Ну, а покупая электронику (с доставкой) непосредственно в Китае, надо осознавать связанные с этим риски и понимать, что в случае чего жаловаться, скорее всего, будет некуда и некому.



Subject:
Спасибо что вы есть

Александр

Спасибо вам дорогой UPgrade, уже 5 лет читаю ваш журнал и вот в первый раз решил написать вам о том, что на душе накопилось.

Так уж получилось, что за сваю историю познания компьютера мне пришлось сменить много разных комплектующих. одни менялись из-за того что морально устарели другие просто потому что хотелось попробовать что-то новое. В процессе этой бесконечной переборки железа, я пришел к одному простому выводу, который хотел бы вам рассказать.

Рост потребностей в больших мощностях постоянно растет и люди стараются идти в ногу со временем покупают все более быстрые процессоры все более мощные видеокарты, меняют свои старые системы на все мощнее и мощнее и порой кажется, что конца этому нет ведь надо идти в ногу со временем. Всем хочется, чтобы их компы быстрее обрабатывали информацию, дорогие видеокарты делали игры красочными и насыщенными, и никто ни разу наверно не задумывался из простых пользователей, а надо ли ему это вообще постоянная модернизация? Ведь есть люди, которые когда у них появляется возможность бегут в магазин за новой железкой, а потом ночами напролет забыв про все и всех на свете сидят за компами и крутят бесконечные 3дмарки и прочие тесты в надежде увидеть прирост в каких то жалких 100 другую попугаев который по большому счету ничего не дает? Может, конечно, такие люди просто забивают пустоту которая сидит в них? и им просто нечем заняться больше? нет, я не говорю что всем надо сидеть в обнимку со старыми кампами аля 4 пень и или же бросить свое любимое хобби (поковыряться в железе).. я за то что все должно быть здраво и без больного фанатизма, который порой затмевает сознание при виде в магазине новой железки, которая как обещают в 4 раза быстрее прошлой модели..

Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!

Просто если здраво поразмыслить над всей этой возней которая сейчас творится практически на каждом компьютерном форуме... люди бесконечно спорят что CORE I7 мощнее 4-ядерного фенома или какого-нибудь intel Q9500 (как у меня) и что попугаев он даст больше будет работать быстрее, будет раскрывать потенциал видеокарт на полную... но вот за всеми этими бурными обсуждениями люди не могут не как понять что они настолько уже привязались к этой гонке выше сильнее быстрее... что не замечают как просто уходят от реальности в какой-то свой замкнутый мир который они не видят и думают что все нормально, а значит и не беспокоятся что что-то уже не так…

Нет я не противник IT технологий и их быстрого и стремительного развития просто я порой не вижу смысла так безжалостно тратить деньги на постоянный апгреид железа, ну вот что изменится у меня если я свой старый* 4 ядерник q9500 сменю на 7 корку да по сути не чего особенного, ну будет моя 570 печка выдавать больше кадров, ну прибавится на 100 другую попугаев в 3 дмарке... а что изменится? игры станут красивее? да нет не станут 570 и сейчас в купе со старичком q9500 неплохо справляется не тормозит не проседает... да ничего не изменится просто надо как-то проще относится к железу не делать из него культ или религию, уходить в него с головой и забывать про все…

Я сам как уже писал, сменил много железяк когда был ветер в голове и нечем было заняться и могу сказать смело главное в этом деле подход на здравую голову.

Когда смотришь или читаешь как спорят люди про свои девайсы, гаджеты, железки, становится просто немного смешно и думаешь господи какая на самом деле это все ерунда: у кого больше функций, а у кого мощнее камера, у кого айфон, а у кого нокия. Ведь на самом деле в жизни главнее не то какой у тебя проц и сколько ты выдашь в 3д тестах баллов, не какой у тебя телефон и не за какую сумму он у тебя и даже не то что порой человек хочет показать свой статус дорогими игрушками хоть и осознает что они ему не к чему.

Главное просто оставаться человеком ведь в нашем мире железа это становится сложнее и сложнее.

Здравствуйте, Александр!

Сдается мне, оставаться человеком в современном мире все сложнее вне зависимости от того, увлекается человек модернизацией ПК или нет. Посудите сами: очень легко переписать ваше письмо, заменив все специальные термины так, чтобы оно выглядело обращением к собирателям почтовых марок или, скажем, авиамоделистам. Любое хобби, на мой взгляд, это такой «внутренний сад», куда можно сбежать от жестокости и несправедливости жизни, личных проблем и стрессов. Ну какой смысл в искусстве японской каллиграфии? А в склеивании моделей кораблей? Результат вторичен, главное – процесс (смайл). UP

RSS

Хобби (от англ. hobby) – вид деятельности, разновидность развлечения, некое занятие, которым регулярно занимаются на досуге, для души. То, что для одного человека является хобби, для другого может быть профессией. (Wiki)